

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО
классных руководителей
 /Дудолодова Е.Л./
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 /Осина Л.А./
«1» сентября 2023 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок Шахматы
Учебный год: 2023 - 2024
Класс: 6
Количество часов в год: 34 часа
Количество часов в неделю: 1

Учитель физической культуры: Панфилова И.И

Содержания курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тематика курса «Шахматы».

I. Три стадии шахматной партии.

Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, паг. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценно сть шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстройшего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказание за несоблюдение принципа быстройшего развития фигур. «Пешководство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». «Поймай ферзя». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно потеряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (вданном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоенных пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

III. Основы миттельшпиля.

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Дидактические задания.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.

Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

IV. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно. **Проговаривать** последовательность действий.

Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

4. Личностные УУД:

Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих. Формировать уважительное отношение к иному мнению.

Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям. **К концу пятого года обучения дети должны знать:**

некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.). правила игры в миттельшпиле; основные элементы позиции.

К концу обучения дети должны уметь:

правильно разыгрывать дебют;

грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие; проводить элементарно анализ позиции; составлять простейший план игры;

находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания; пользоваться шахматными часами.

Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Создающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознаний важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, образовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной,

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Три стадии шахматной партии	5 ч.	20 минут на каждом занятии	5 ч.
II.	Основы дебюта	13 ч.		13 ч.
III.	Основы миттельшпиля.	5 ч.		5 ч.
IV.	Основы эндшпиля.	9 ч.		9 ч.
V.	Обобщение.	-	2 ч.	2 ч.
Всего часов				34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия		Дата	
			По программе	Фактически
I. Шахматная партия. 5 ч.				
1	Повторение пройденного материала.	Повторение	7.09.2023	
2	Три стадии шахматной партии.	О трех стадиях шахматной партии.	7.09.2023	
3	Виды преимущества в шахматах.	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	14.09.2023	
4	Рекомендации по рациональному расходованию времени.	Рекомендации по рациональному расходованию времени.	21.09.2023	
5	Шахматные часы.	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами.	28.09.2023	
II. Основы дебюта. 13 ч.12.10				
6	Основы дебюта. Двух и трех ходовые партии.	Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).	12.10.2023	
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя.	Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».	19.10.2023	
8	Игра «на мат» с первых ходов партии. Защита.	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».	26.10.2023	
9	Вариации на тему детского мата. Защита.	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».	9.11.2023	
10	Основы дебюта. Наказание «повторюшек».	Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».	16.11.2023	
11	Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты.	Дидактическое задание «Выведи фигуру».	23.11.2023	
12	Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».	30.11.2023	
13	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»	7.12.2023	
14	Рокировка. Правила рокировки.	Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».	14.12.2023	

15	Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».	21.12.2023
16	Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».	28.12.2023
17	Классификация дебютов.	Очень коротко о дебютах.	11.01.2024
18	Как изучать дебюты.	Общие советы о том, как изучать дебют.	18.01.2024
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.			
19	Основы миттельшпиля.	Правила миттельшпиля.	25.01.2024
20	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Правила миттельшпиля.	1.02.2024
21	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике.	Дидактическое задание «Выигрыш материала».	8.02.2024
22	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.	Дидактическое задание	15.02.2024
23	Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар.	Дидактическое задание «Выигрыш материала».	22.02.2024
IV. Основы эндшпиля. 9 ч.			
24	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя.	Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	29.02.2024
25	Основы эндшпиля. Ферзь против слона.	Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	7.03.2024
26	Матование двумя слонами. Матование слоном и конем.	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	14.03.2024
27	Пешка против короля. Правило «квадрата».	Дидактическое задание «Квадрат».	21.03.2024
28	Основы эндшпиля. Пешка против короля.	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».	4.04.2024
29	Основы эндшпиля. Король ведет свою пешку за собой.	Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».	11.04.2024
30	Основы эндшпиля. Ключевые поля.	Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».	18.04.2024
31	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».	25.04.2024
32	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	2.05.2024
V. Обобщение. 2 ч.			

33	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение материала. Практическая игра.	16.05.2024	
34	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение материала. Практическая игра.	23.05.2024	

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Шахматы» в 6 классе изучаются по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.