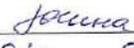


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов  /Куйат М.А./ Протокол № 1 « 29 » 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  /Осина Л.А./ « 01 » 09 2023 г.	 УТВЕРЖДЕНО Директор ОУ  /Левченко О.В./ Приказ № 291/02 « 01 » 09 2023 г.
--	--	--

Рабочая программа
по адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с ЗПР вариант 7.2

Предмет: Изобразительное искусство
Учебный год: 2023-2024
Класс: 1
Количество часов в неделю: 1
Количество часов в год: 33
Учитель: Пелымская С.А.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;
выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);
демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;
организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотнести свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану

особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя

Тематическое планирование

Модуль	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.
Модуль «Графика»	8	Линейный рисунок. Графические материалы и их особенности. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного	Закреплять первичные навыки работы графическими материалами. Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план. Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа. Закреплять последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.

		<p>видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя.</p>
Модуль «Живопись»	4	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне.</p>
Модуль «Скульптура»	2	<p>Изображение в объёме. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p>

			<p>Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план.</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	3	<p>Узоры в природе.</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p>Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p>Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
Модуль «Архитектура»	9	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.</p>

Модуль «Восприятие произведений искусства»	3	<p>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p> <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.</p> <p>Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p> <p>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя.</p> <p>Рассказывать зрительские впечатления и мысли.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>
Модуль «Азбука цифровой графики»	3	<p>Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p>Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя.</p>
Итого	33		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Элементы функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			По программе	фактически
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце. Целевая	1			наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	8.9	

	прогулка				содержания и сюжета, настроения			
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах. Целевая прогулка	1			наблюдать и анализировать характер линий в природе	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	15.9	
3	Мастер изображения учит видеть: создаём групповую работу «Сказочный лес». Р/К «Сравниваем деревья, похожие на листья разной формы». Целевая прогулка	1		1	наблюдать и анализировать характер линий в природе	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	22.9	
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями. Целевая прогулка	1			наблюдать и анализировать характер линий в природе	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/	29.9	
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени. Р/К «Сравниваем облака с формами животных». Целевая прогулка	1			наблюдать и анализировать характер линий в природе	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	6.10	
6	Изображать можно в объёме: лепим зверушек. ПБР с пластилином. Целевая прогулка	1			анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	13.10	
7	Изображать можно линией: рисуем ветки деревьев, травы. Р/К «Сравниваем линии в природе». Целевая прогулка	1			анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	20.10.	
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик – осень/зима или коврик - ночь/утро). Р/К «Наблюдаем за красками природы». Целевая	1			рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне,	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	27.10	

	прогулка				линии и пропорциях			
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение): создаём радостные и грустные рисунки. Целевая прогулка	1			наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий)	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/	10.11	
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			анализировать строение формы, частей и пропорций	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	17.11	
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. Р/К «Украшения вокруг нас». Целевая прогулка	1			анализировать строение формы, частей и пропорций	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	24.11	
12	Цветы: создаём коллективную работу «Ваза с цветами»	1		1	анализировать строение формы, частей и пропорций	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	1.12	
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаём коллективную работу – панно «Бабочки»	1		1	анализировать строение формы, частей и пропорций	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	8.12	
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			анализировать строение формы, частей и пропорций	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/	15.12	
15	Украшение птиц: создаём птиц из цветной бумаги	1			анализировать строение формы, частей и пропорций	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	22.12	
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента. Р/К «Народные	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	29.12	

	промыслы в твоём регионе»				бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы»			
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			кейсы по работе с информацией «Приёмов конструирования из бумаги»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	12.1	
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям)	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	19.1	
19	Мастер. Украшения помогают сделать праздник: создаём весёлые игрушки из цветной бумаги. ПБР с ножницами, клеем	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков»	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/	26.1	
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем. Р/К: Экскурсия «Постройки и здания в твоём посёлке»	1			наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	2.2	
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			кейсы по работе с информацией «Свойства симметрии»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	9.2	
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены. Р/К: Экскурсия «Домики, которые построила природа»	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	16.2	
23	Снаружи и внутри: создаём домик для маленьких человечков	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	1.3	

					объёмных простых геометрических тел», «Приёмы склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей», «Приёмы симметрии»			
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги. ПБР с пластилином	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел», «Приёмы склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей», «Приёмы симметрии»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/	15.3	
25	Всё имеет своё строение: создаём изображение животных из разных форм	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел», «Приёмы склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей», «Приёмы симметрии»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	22.3	
26	Строим вещи: создаём из цветной бумаги весёлую сумку-пакет. ПБР с ножницами, клеем	1			кейсы по работе с информацией «Свойства симметрии»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	5.4	
27	Р/К «Город, в котором мы живём: фотографируем постройки и создаём панно «Прогулка по городу»	1		1	наблюдать, рассматривать, анализировать их содержания и сюжета, настроения	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	12.4	
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел», «Приёмы склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей», «Приёмы симметрии»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	19.4	
29	Праздник птиц: создаём декоративные изображения птиц	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/	26.4	

	из цветной бумаги				объёмных простых геометрических тел», «Приёмы склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей», «Приёмы симметрии»	rneturok.ru/		
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаём аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы. ПБР с ножницами, клеем	1			кейсы по работе с информацией «Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел», «Приёмы склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей», «Приёмы симметрии»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	3.5	
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			наблюдать, рассматривать, анализировать с позиций их содержания и сюжета, настроения	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	17.5	
32	Времена года: создаём рисунки о каждом времени года	1			кейсы по работе с информацией «Произведения русских художников»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	24.5	
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1		1	анализировать строение формы, частей и пропорций	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	24.5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	5				