

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Горьковская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов  
*Куят* /Куят М.А./  
Протокол № 1  
« 29 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
*Осина* /Осина Л.А./  
« 01 » 09 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО Директор ОУ  
*Левченко* /Левченко О.В./  
Приказ № 291/ОД  
« 01 » 09 2023 г.

Рабочая программа  
по адаптированной основной общеобразовательной программе  
для обучающихся с ЗПР вариант 7.2

Предмет: Литературное чтение  
Учебный год: 2023-2024  
Класс: 1  
Количество часов в неделю: 4  
Количество часов в год: 132  
Учитель: Пелымская С.А.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных

малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### ***Базовые логические действия:***

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- формировать потребность в систематическом чтении.

### Тематическое планирование

| № | Тема, раздел курса                 | Количество часов | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|------------------------------------|------------------|---|--|
|   | Повторение пройденного в 1 классе. | 16               | <p>Звуковая структура слова.</p> <p>Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Выразительное чтение предложений.</p> <p>Осознанное чтение текстов, небольших произведений.</p> <p>Работа с текстами азбуки.</p> | <p>Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам.</p> <p>Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях.</p> <p>Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок.</p> <p>Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.</p> <p>Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой.</p> <p>Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем).</p> <p>Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой.</p> <p>Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии.</p> <p>Работа в парах: выборочное чтение.</p> <p>Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение).</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению.</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя.</p> <p>Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок.</p> <p>Воспроизведение стихотворения наизусть.</p> |
| 1 | Сказка народная (фольклорная) и    | 30               | Восприятие текста произведений художественной   | <p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк»)</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>литературная (авторская)</b></p> | <p>литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> | <p>и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя.</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий).</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по</p> |
|--|---|--|

|                               |   |           |  |   |                               |                                 |  |  |
|-------------------------------|---|-----------|--|---|-------------------------------|---------------------------------|--|--|
|                               |   |           |  | <p>наводящим вопросам учителя).</p> <p>Дифференцированная работа: коллективная работа по заполнению таблицы под руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы.</p>   |                               |                                 |  |  |
|                               |   |           |  | <table border="1"> <tr> <td>Народные (фольклорные) сказки</td> <td>Литературные (авторские) сказки</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>   | Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки |  |  |
| Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки         |           |  |   |                               |                                 |  |  |
|                               |   |           |  |   |                               |                                 |  |  |
| 2                             | <b>Произведения о детях и для детей</b> | <b>25</b> | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p> <p>Характеристика</p> | <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста.</p> <p>Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста.</p> <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа.</p> <p><i>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</i> Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> |                               |                                 |  |  |

|                |                                      |           | <p>героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p> | <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. <b>Фамилия</b></p> <table border="1" data-bbox="936 359 2163 446"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>автора заранее внесена в таблицу учителем.</p> <p>Проверка работы по готовому образцу. таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p><i>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</i></p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |  |  |  |  |  |
|----------------|--------------------------------------|-----------|--|--|----------------|-----------|------|------|-------|--|--|--|--|--|
| Фамилия автора | Заголовок                            | Жанр      | Тема   | Герои  |                |           |      |      |       |  |  |  |  |  |
|                |                                      |           |  |  |                |           |      |      |       |  |  |  |  |  |
| 3              | <b>Произведения о родной природе</b> | <b>13</b> | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А.</p>  | <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), <i>нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста</i></p>   |                |           |      |      |       |  |  |  |  |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).<br/>Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p>   | <p>(например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p>   |
|  |  | <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).<br/>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.<br/>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.<br/>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при</p> | <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга?</p> |

|   |   |           |  |   |
|---|---|-----------|--|---|
|   |   |           | выразительном чтении.<br>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.   |   |
| 4 | <b>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры</b> | <b>6</b>  | <p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p> | <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Наблюдение за интонационным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла,</p> <p>Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя.</p> <p>Работа в парах: составление пословиц из двух частей.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p> |
| 5 | <b>Произведения о братьях наших меньших</b>                 | <b>25</b> | Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —   | <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: выборочное чтение.</p> <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».</p>  |

|                |           |   |  |       |
|----------------|-----------|---|--|-------|
|                |           | <p>воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p> | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p><i>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сагир «Кошка», загадки о животных.</i></p> <p>Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу.</p> |       |
| Фамилия автора | Заголовок | Жанр  | Тема   | Герои |

|   |                            |          |  |   |
|---|----------------------------|----------|--|---|
|   |                            |          |  | Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.<br>Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.   |
| 6 | <b>Произведения о маме</b> | <b>8</b> | <p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.).</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p> | <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Произведения о родной природе</p> <pre> graph TD     A[Произведения о родной природе] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   |   | рекомендованного списка, , составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу.   |
| 7 | <b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</b> | 8 | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. | <p>Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм) , наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при необходимости с помощью учителя.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p> |
| 8 | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</b>      | 1 | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение  | <p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. <i>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</i></p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника читателя.</i></p>  |

|              |  |                 |   |  |
|--------------|--|-----------------|---|--|
|              |  |                 | использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. |  |
| <b>Итого</b> |  | <b>132 часа</b> |   |  |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Элементы функциональной грамотности                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Дата         |            |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|---|--------------|------------|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |   | по программе | фактически |
| 1     | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь   | 1                |                    |                     | выявление слов, значение которых требует уточнения   | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 4.9          |            |
| 2     | Моделирование состава предложения. Предложение и слово   | 1                |                    |                     | игровые упражнения: «Снежный ком»                    | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 5.9          |            |
| 3     | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово   | 1                |                    |                     | игровые упражнения: «Придумай предложение по модели» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 6.9          |            |
| 4     | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М. Пришвина «Моя родина» | 1                |                    |                     | игровые упражнения: «Живые слова»                    | Библиотека видеоуроков «Интернетурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     | 8.9          |            |
| 5     | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки                 | 1                |                    |                     | выявление слов, значение которых требует уточнения   | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 11.9         |            |

|    |   |   |  |  |  |   |      |  |
|----|---|---|--|--|--|---|------|--|
| 6  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. Р/К «Моя дружная семья»                   | 1 |  |  | игровые упражнения: «Снежный ком», «Назови звук», «Придумай слово с заданным звуком», «Детективы»  | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 12.9 |  |
| 7  | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                            | 1 |  |  | игровые упражнения: «Живые слова», «Назови звук», «Детективы»  | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 13.9 |  |
| 8  | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова «Мой дом». Р/К «Символы региона» | 1 |  |  | игровые упражнения: «Живые слова»  | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 15.9 |  |
| 9  | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.   | 1 |  |  | игровые упражнения: «Живые слова», учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», кейсы по работе с информацией «Группировка звуков по заданному основанию» | Библиотека видеоуроков «Интернетурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     | 18.9 |  |
| 10 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков                    | 1 |  |  | игровые упражнения: «Живые слова», учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов»  | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 19.9 |  |
| 11 | . Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]  | 1 |  |  | чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 20.9 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |      |  |
|----|---|---|--|--|--|---|------|--|
| 12 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у].       | 1 |  |  | чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 22.9 |  |
| 13 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]        | 1 |  |  | чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»                         | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 25.9 |  |
| 14 | Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я.<br><b>Р/К «Моя малая родина</b> | 1 |  |  | чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов» | Библиотека видеуроков «Интернетурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 26.9 |  |
| 15 | Правописание сочетаний ЧА —ЩА, ЧУ —ЩУ, ЖИ —ШИ                             | 1 |  |  | чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 27.9 |  |
| 16 | Буквы Ъ и Ь   | 1 |  |  | чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что   | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 29.9 |  |

|    |   |   |  |  |  |  |       |  |
|----|---|---|--|--|--|--|-------|--|
|    |   |   |  |  | случилось с буквой»,<br>«Звуковые модели слов»   |  |       |  |
| 17 | Русская народная сказка. «Кот, петух и лиса»        | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Инфоурок»<br>Библиотека<br>видеоуроков<br>«Internetурок»                             | 2.10  |  |
| 18 | Русская народная сказка. «Кот и лиса»               | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | 3.10  |  |
| 19 | Русская народная сказка. «Жихарка»                  | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека<br>видеоуроков<br>«Internetурок»  | 4.10  |  |
| 20 | Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа<br>«Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>      | 6.10  |  |
| 21 | Русская народная сказка. «Лиса и рак»               | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | 9.10  |  |
| 22 | Русская народная сказка. «Лисица и тетерев»         | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека<br>Московской<br>электронной<br>школы                                     | 10.10 |  |
| 23 | Русская народная сказка. «Журавль и цапля»          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок»   | 11.10 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |       |  |
|----|---|---|--|--|--|---|-------|--|
| 24 | Русская народная сказка. «Волк и семеро козлят»                   | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеоуроков «Interneturok»   | 13.10 |  |
| 25 | Русская народная сказка. «Лиса и заяц»                            | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 16.10 |  |
| 26 | Татарская народная сказка «Два лентяя»                            | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 17.10 |  |
| 27 | Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»                       | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 18.10 |  |
| 28 | Литературная (авторская) сказка. К. Д. Ушинский «Петух и собака», | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 20.10 |  |
| 29 | Литературная (авторская) сказка. В. Г. Сутеев «Кораблик»          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеоуроков «Interneturok»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                  | 23.10 |  |
| 30 | Литературная (авторская) сказка. В. В. Бианки «Лис и Мышонок»     | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 24.10 |  |
| 31 | Литературная (авторская) сказка. Е. И. Чарушин «Теремок»          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых       | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 25.10 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |       |  |
|----|---|---|--|--|--|---|-------|--|
|    |   |   |  |  | слов»  |   |       |  |
| 32 | Литературная (авторская ) сказка. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 27.10 |  |
| 33 | Литературная (авторская ) сказка. К. И. Чуковский «Путаница»              | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 7.11  |  |
| 34 | Литературная (авторская ) сказка. К. И. Чуковский «Путаница»              | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеоуроков «Interneturok» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     | 8.11  |  |
| 35 | Литературная (авторская ) сказка. К. И. Чуковский «Айболит»               | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 10.11 |  |
| 36 | Литературная (авторская ) сказка. К. И. Чуковский «Айболит»               | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 13.11 |  |
| 37 | Литературная (авторская ) сказка. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»         | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 14.11 |  |

|    |  |   |  |  |  |   |       |  |
|----|--|---|--|--|--|---|-------|--|
| 38 | Литературная (авторская ) сказка. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»      | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 15.11 |  |
| 39 | Литературная (авторская ) сказка. С. Я. Маршак «Тихая сказка»          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 17.11 |  |
| 40 | Литературная (авторская ) сказка. С. Я. Маршак «Тихая сказка»          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 20.11 |  |
| 41 | Литературная (авторская ) сказка. В.Г. Сутеев «Дядя Миша».             | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 21.11 |  |
| 42 | Литературная (авторская ) сказка. В.Г. Сутеев «Дядя Миша».             | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 22.11 |  |
| 43 | Литературная (авторская ) сказка. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 24.11 |  |
| 44 | Литературная (авторская ) сказка. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 27.11 |  |

|    |  |   |  |  |  |   |       |  |
|----|--|---|--|--|--|---|-------|--|
|    |  |   |  |  |  |   |       |  |
| 45 | Литературная (авторская ) сказка. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).       | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»             | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 28.11 |  |
| 46 | Обобщение «Литературная (авторская ) сказка» .                               | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»             | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 29.11 |  |
| 47 | Произведение о детях. К. Д. Ушинский «Играющие собаки»                       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 1.12  |  |
| 48 | Произведение о детях. К. Д. Ушинский «Играющие собаки»                       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»   | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 4.12  |  |
| 49 | Произведение о детях. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека видеуроков «Interneturok»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   | 5.12  |  |
| 50 | Произведение о детях. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 6.12  |  |
| 51 | <b>Р/К «Стихи для детей из сборника «Семицветие» А.Е. Шестакова»</b>         | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 8.12  |  |

|    |   |   |  |  |  |   |       |  |
|----|---|---|--|--|--|---|-------|--|
| 52 | Р/К «Стихи для детей из сборника «Рыжики» А.Е. Шестакова» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 11.12 |  |
| 53 | Произведение о детях. Л. Н. Толстой «Косточка»            | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 12.12 |  |
| 54 | Произведение о детях. Л. Н. Толстой «Косточка»            | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека видеуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 13.12 |  |
| 55 | Произведение о детях. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»         | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 15.12 |  |
| 56 | Произведение о детях. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»         | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 18.12 |  |
| 57 | Произведение о детях. Е. А. Пермяк «Самое страшное»       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 19.12 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |       |  |
|----|---|---|--|--|--|---|-------|--|
| 58 | Произведение о детях. Е. А. Пермяк<br>«Самое страшное»    | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 20.12 |  |
| 59 | Произведение о детях. В. А. Осеева<br>«Плохо»             | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека видеоуроков<br>«Interneturok»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>               | 22.12 |  |
| 60 | Произведение о детях. В. А. Осеева<br>«Плохо»             | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | Онлайн-школа<br>«Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 25.12 |  |
| 61 | Произведение о детях. В. А. Осеева «Три товарища»         | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 26.12 |  |
| 62 | Произведение о детях. В. А. Осеева «Три товарища»         | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 27.12 |  |
| 63 | Произведение о детях. В. А. Осеева<br>«Подари, подари...» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 29.12 |  |
| 64 | Произведение о детях. В. А. Осеева<br>«Подари, подари...» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с   | Библиотека видеоуроков  | 9.1   |  |

|    |   |   |  |  |  |   |      |  |
|----|---|---|--|--|--|---|------|--|
|    |   |   |  |  | текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»  | «Interneturok» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>  |      |  |
| 65 | Произведение о детях. В. А. Осеева «Я — лишний»       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог                   | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 10.1 |  |
| 66 | Произведение о детях. В. А. Осеева «Я — лишний»       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог                   | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 12.1 |  |
| 67 | Произведение о детях. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 15.1 |  |
| 68 | Произведение о детях. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог                   | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 16.1 |  |
| 69 | Произведение о детях. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»    | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека видеуроков «Interneturok» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 17.1 |  |
| 70 | Произведение о детях. Р. С. Сеф «Совет».              | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог                   | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 19.1 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |      |  |
|----|---|---|--|--|--|---|------|--|
| 71 | Обобщение «Произведение о детях».                                       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог       | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 22.1 |  |
| 72 | Произведения о родной природе. А. Н. Майков «Ласточка примчалась...»    | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог       | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 23.1 |  |
| 73 | Произведения о родной природе. А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок)          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 24.1 |  |
| 74 | Произведения о родной природе. А. Н. Плещеев «Травка зеленеет...»       | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеоуроков «Interneturok» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     | 26.1 |  |
| 75 | Произведения о родной природе. С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...» | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 29.1 |  |
| 76 | Произведения о родной природе. С.А. Есенин «Черёмуха»,                  | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 30.1 |  |
| 77 | Произведения о родной природе. И. З. Суриков «Лето»                     | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых       | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://ucheb">https://ucheb</a>   | 31.1 |  |

|    |   |   |  |  |  |   |      |  |
|----|---|---|--|--|--|---|------|--|
|    |   |   |  |  | слов»  | <a href="http://nik.mos.ru/catalogue">nik.mos.ru/catalogue</a>  |      |  |
| 78 | Произведения о родной природе. И. З. Суриков «Зима»                 | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 2.2  |  |
| 79 | Произведения о родной природе. Т. М. Белозёров «Подснежники         | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека видеуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 5.2  |  |
| 80 | Произведения о родной природе. С. Я. Маршак «Апрель»                | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 6.2  |  |
| 81 | Произведения о родной природе. И.П.Токмакова «Ручей»                | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 7.2  |  |
| 82 | Произведения о родной природе. И.П.Токмакова «Весна»                | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 9.2  |  |
| 83 | Произведения о родной природе. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов» | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 12.2 |  |

|    |   |   |  |  |   |   |      |  |
|----|---|---|--|--|---|---|------|--|
| 84 | Обобщение «Произведения о родной природе».  | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»            | Библиотека видеуроков «Interneturok»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   | 13.2 |  |
| 85 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица             | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Моделирование речевых ситуаций», учебный диалог «Чему учит сказка» | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 14.2 |  |
| 86 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности                                      | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Восстановление последовательности событий сказки»                  | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 16.2 |  |
| 87 | Игровой народный фольклор: потешки  | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом»  | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 26.2 |  |
| 88 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Алгоритм составления рассказа»                                     | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 27.2 |  |
| 89 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Алгоритм составления рассказа»                                     | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 28.2 |  |

|    |  |   |  |  |  |   |      |  |
|----|--|---|--|--|--|---|------|--|
| 90 | Обобщение «Устное народное творчество»                                       | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»             | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 1.3  |  |
| 91 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Н. И. Сладкова «Без слов»           |   |  |  |  |   | 4.3  |  |
| 92 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Н. И. Сладкова «На одном бревне»    | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»             | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 5.3  |  |
| 93 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Е. И. Чарушина «Про Томку»          | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»             | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 6.3  |  |
| 94 | Произведения о братьях наших меньших.<br>А. Л. Барто «Страшная птица»        | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека видеуроков «Internetурок»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   | 11.3 |  |
| 95 | Произведения о братьях наших меньших.<br>А. Л. Барто «Вам не нужна сорока?». | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»   | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 12.3 |  |
| 96 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Е. А. Благина «Котёнок»             | 1 |  |  | учебный диалог   | Российская электронная школа <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>  | 13.3 |  |
| 97 | Произведения о братьях наших меньших.  | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией  | Библиотека Московской   | 15.3 |  |

|     |  |   |  |  |  |   |      |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|------|--|
|     | Е. А. Благинина «В лесу смешная птица»   |   |  |  | «Иллюстрация»  | электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>   |      |  |
| 98  | Произведения о братьях наших меньших.<br>Е. А. Благинина «Жук, жук, где твой дом?» | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом»                                 | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>                      | 18.3 |  |
| 99  | Произведения о братьях наших меньших.<br>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»                | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Моделирование речевых ситуаций»                   | Библиотека видеоуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> | 19.3 |  |
| 100 | Произведения о братьях наших меньших.<br>В. Д. Берестов «Выводок»                  |   |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог |   | 20.3 |  |
| 101 | Произведения о братьях наших меньших.<br>В. Д. Берестов «Цыплята»                  |   |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог |   | 22.3 |  |
| 102 | Произведения о братьях наших меньших.<br>С. В. Михалков «Мой щенок»                |   |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей» «Иллюстрация», учебный диалог |   | 1.4  |  |
| 103 | Произведения о братьях наших меньших.<br>С. В. Михалков «Трезор»                   | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом»                                 | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>                      | 2.4  |  |
| 104 | Произведения о братьях наших меньших.<br>С. В. Михалков «Зяблик»                   | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей»                                | Библиотека видеоуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> | 3.4  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |      |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|------|--|
|     |  |   |  |  | <a href="#">u/</a>   |  |      |  |
| 105 | Произведения о братьях наших меньших.<br>И. П. Токмакова «Купите собаку»,          | 1 |  |  | кейс по работе с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту» | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>                             | 5.4  |  |
| 106 | Произведения о братьях наших меньших.<br>И. П. Токмакова «Разговор синицы и дятла» | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Алгоритм составления рассказа»  | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                     | 8.4  |  |
| 107 | Произведения о братьях наших меньших.<br>И. А. Мазнин «Давайте дружить».           |   |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»<br>«Иллюстрация», учебный диалог                      |  | 9.4  |  |
| 108 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»               | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»  | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>                         | 10.4 |  |
| 109 | Произведения о братьях наших меньших.<br>М. М. Пришвин «Ёж»                        | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»  | Библиотека видеоуроков «Internetурок»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> | 12.4 |  |
| 110 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Ю. Н. Могутин «Убежал»                    | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Анализ стихотворного текста»  | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>                             | 15.4 |  |
| 111 | Произведения о братьях наших меньших.Б.<br>В. Заходер «Ёжик»                       | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»  | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                     | 16.4 |  |
| 112 | Произведения о братьях наших меньших.<br>Е. И. Чарушин «Томка»                     | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Анализ стихотворного текста»  | Библиотека Московской электронной  | 17.4 |  |

|     |   |   |  |  |  |   |      |  |
|-----|---|---|--|--|--|---|------|--|
|     |   |   |  |  |  | школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>                                   |      |  |
| 113 | Произведения о братьях наших меньших. Е. И. Чарушин «Томкины сны».  | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Анализ стихотворного текста»  | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 19.4 |  |
| 114 | Произведения о братьях наших меньших. Е. И. Чарушин «Томка и корова»,   | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Сравнение произведений»   | Библиотека видеоуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                     | 22.4 |  |
| 115 | Обобщение «Произведения о братьях наших меньших»  | 1 |  |  | учебный диалог   | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 23.4 |  |
| 116 | Произведения о маме. Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» | 1 |  |  | кейсы по работе с информацией «Работа с иллюстрацией и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения», учебный диалог | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 24.4 |  |
| 117 | Произведения о маме. П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»  | 1 |  |  | учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения  | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 26.4 |  |
| 118 | Произведения о маме. М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»   | 1 |  |  | учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения   | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 27.4 |  |

|     |  |   |  |  |  |   |      |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|------|--|
| 119 | Произведения о маме. А. В. Митяева «За что я люблю маму»                               | 1 |  |  | игра «Разыгрывание диалогов»   | Библиотека видеуроков «Interneturok»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   | 3.5  |  |
| 120 | Произведения о маме. В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»                | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом произведения»                                     | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 6.5. |  |
| 121 | Произведения о маме., Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе»                        | 1 |  |  | учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения   | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 7.5  |  |
| 122 | Произведения о маме. А.В. Митяева «За что я люблю маму»                                | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом произведения»                                     | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 8.5  |  |
| 123 | Обобщение «Произведения о маме».   | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»   | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 13.5 |  |
| 124 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. В. В. Лунин «Я видела чудо» | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Библиотека видеуроков «Interneturok»<br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                   | 14.5 |  |
| 125 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Р. С. Сеф «Чудо»            | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»,  | Онлайн-школа «Знайка»<br><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>  | 15.5 |  |

|     |  |   |  |  |  |   |      |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|------|--|
|     |  |   |  |  | дидактическая игра<br>«Придумай рифму»   |   |      |  |
| 126 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Б. В. Заходер «Моя вообразилля»         | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя» | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 17.5 |  |
| 127 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Ю. Тувим «Чудеса»                       | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Сравнение художественного и научно-познавательного текстов»        | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 20.5 |  |
| 128 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Ю. П. Мориц «Сто фантазий»              | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Интерпретация произведения в творческой деятельности»              | «Инфоурок» <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  | 21.5 |  |
| 129 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» | 1 |  |  | дидактическая игра «Придумай рифму», учебный диалог «О каком чуде ты мечтаешь»                     | Библиотека видеуроков «Internetурок» <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                      | 22.5 |  |
| 130 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»    | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Составление рассказа по предложенному плану»                       | Онлайн-школа «Знайка» <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>   | 22.5 |  |
| 131 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. И. М. Пивоварова «Я палочкой            | 1 |  |  | кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»   | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                      | 24.5 |  |

|                                     |  |     |   |   |  |   |      |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|------|--|
|                                     | волшебной...»                                    |     |   |   |  |   |      |  |
| 132                                 | Экскурсия в библиотеку. Работа с детской книгой. | 1   |   |   | кейсы для работы с информацией<br>«Составление выставки» | Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> | 24.5 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 0 | 0 |  |   |      |  |