

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Куят М.А. </p> <p>Протокола № 1 «31»августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора Осина Л.А. </p> <p>«01» сентября 2023г.</p>	<p> УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Горьковской СОШ Левченко О.В.  Приказ № <u> </u> /ОД «01»сентября 2023г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ С
НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (вариант 6.2)
домашнее обучение**

Предмет	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Учебный год	2023-2024
Класс	2
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

Учитель: Кочеткова Ольга Леонидовна

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х. К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.

Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности у обучающихся с НОДА с учетом развития устной речи ; сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений (при наличии возможности с учетом развития устной речи обучающихся с НОДА).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного(прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной, коррекционной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися с НОДА социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,

отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления (при наличии

возможности с учетом развития устной речи у обучающихся).

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся с НОДА научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать

характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О нашей Родине (4 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова

понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

«Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».

Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.

Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?

Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.

Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).

Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).

			<p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>
2	<p>Фольклор (устное народное творчество) (12часов)</p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="1256 379 1715 488" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p>

Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.

Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.

Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).

Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.

Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.

Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).

Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).

Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).

Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки при наличии возможности

			с учетом развития устно речи у обучающихся.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (6часов)	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или</p>

			<p>стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>
4	<p>О детях и дружбе (10 часов)</p>	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли</p>

произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.

Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).

Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.

Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.

Подробный пересказ (устно) содержания произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на

			<p>определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p>
5	<p>Мир сказок (10 часов)</p>	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между</p>

характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).

Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Пересказ (устно) содержания сказки выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.

Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.

Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.

Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.



Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.

6	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (10 часов)</p>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например,</p>
---	---	--	--

			<p>С.В.Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С.Я.Маршак «Декабрь», Е.А.Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И.Шишкин, А.М.Васнецов, И.Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p>
7	<p>О братьях наших меньших (15 часов)</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С.В.Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p>

иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).

Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.

Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.

Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.

Пересказ (устно) текста произведения от лица героя при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.

Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).

Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни,

			<p>стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В.Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.</p>
8	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (15часов)</p>	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения),</p>

картинах
художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.

выражение своего отношения к пейзажной лирике.
Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.

Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .

Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.

Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .

Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

			Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.
9	О наших близких, о семье (10 часов)	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с</p>

выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.

Подробный пересказ (устно) содержания произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.

Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.

Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.

10 **Зарубежная литература (8ч часов)**

Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Упражнение в чтении произведений зарубежных

произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).

Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).

Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Пересказ (устно) содержания сказки выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.

Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.

Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.



Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».

Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.</p> <p>Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>
ИТОГО 102ч			

Календарно- тематическое планирование

(с использованием учебника Л.Ф. Климановой «Литературное чтение», 2 класс)

№ урока	По программе	Фактически	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Виды и формы контроля	ЦОР (указаны для учителя)
1.	5.09		Раздел 1. О нашей Родине (4ч) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	ЧГ* Находить специфическую информацию.	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета. Объяснять важность чтения для обучения и развития Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
2.	6.09		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	ЧГ* Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
3.	8.09		Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице.	1	КМ***** Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

4.	12.09		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	ЧГ* Выделять обобщения, сделанные в тексте ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
5.	13.09		Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (12 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	КМ***** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении Объяснять своими словами значение изученных понятий Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
6.	15.09		Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	КМ***** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) КМ***** Оценивать завершенность текста.	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
7.	19.09		Произведения малых жанров фольклора.	1	КМ***** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

8.	20.09		Народные песни, их особенности.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
9.	22.09		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
10.	26.09		Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста.	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
11.	27.09		Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
12.	29.09		Волшебная сказка: наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

13.	3.10		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
14.	4.10		Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	КМ**** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения; Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
15.	6.10		Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	КМ**** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
16.	10.10		Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование	1	ЧГ* Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл	Электронное приложение к учебнику.
17.	11.10		Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (6 ч) Формирование эстетического восприятия явлений природы	1	ЧГ* Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

18.	13.10		Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	КМ**** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
19.	17.10		Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	ЧГ* Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
20.	18.10		Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников и музыкальных произведениях композиторов.	1	КМ**** Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
21.	20.10		Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников и музыкальных произведениях композиторов.	1	КМ**** Находить специфическую информацию.	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
22.	24.10		Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	КМ**** Находить специфическую информацию.	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

23.	25.10		Раздел 4. О братьях наших меньших (15 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	ЧГ* Определять общее настроение текста.	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
24.	27.10		Дружба людей и животных — тема литературы.	1	КМ***** Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный.	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
25.	7.11		Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	КМ***** Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
26.	8.11		Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	КМ***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
27.	10.11		Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	ЧГ* Находить специфическую информацию.	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

28.	14.11		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	КМ**** Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Пересказывать (устно) Содержание произведения от лица героя Подтверждать ответ примерами из текста;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
29.	15.11		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	КМ**** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Определять главную мысль произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
30.	17.11		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	КМ**** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Оценивать поступки героев произведения Составлять план текста(номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
31.	21.11		Авторские произведения о животных	1	ЧГ* Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
32.	22.11		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

33.	24.11		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Подтверждать ответ примерами из текста; Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
34.	28.11		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Пересказывать (устно) Содержание произведения выборочно	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
35.	29.11		Дружба людей и животных — тема литературы.	1	ЧГ* Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Рассказывать о прочитанной книге	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
36.	1.12		Дружба людей и животных — тема литературы.	1	КМ***** Сравнивать информацию, представленную в тексте. КМ***** Определять общее настроение текста.	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
37.	5.12		Проверочная работа.	1		Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками	Электронное приложение к учебнику.

						https://educont.ru
38.	6.12		Раздел 5. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (10 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия https://educont.ru
39.	8.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл Различать прозаическую и стихотворную речь; https://educont.ru
40.	12.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения https://educont.ru
41.	13.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Подтверждать ответ примерами из текста; Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения https://educont.ru

42.	15.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	КМ***** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении Объяснять своими словами значение изученных понятий	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
43.	19.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы	1	КМ***** Определять общее настроение текста	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
44.	20.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	КМ***** Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
45.	22.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	КМ***** Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
46.	26.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	КМ***** Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

47.	27.12		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
48.	29.12		Раздел 6. О детях и дружбе (10ч) Тема дружбы в художественном произведении	1	ЧГ* Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место).	Отвечать на вопрос по содержанию произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
49.	9.01		Тема дружбы в художественном произведении.	1	КМ***** Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
50.	10.01		Тема дружбы в художественном произведении	1	ЧГ* Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

51.	12.01		Тема дружбы в художественном произведении	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Описывать характергероя Пересказывать (устно) содержание произведения от третьеголица	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
						Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей	
52.	16.01		Тема дружбы в художественном произведении	1	КМ***** Описывать взаимоотношения двух персонажей.	Находить в тексте портрет героя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
53.	17.01		Тема дружбы в художественном произведении.	1	КМ***** Находить значение слов или фраз.	Отвечать на вопрос по содержанию произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
54.	19.01		Тема дружбы в художественном произведении.	1	КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Отличать прозаическуюречь от стихотворной речи Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

55.	23.01		Тема дружбы в художественном произведении.	1	ЧГ* Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
56.	24.01		Тема дружбы в художественном произведении.	1	КМ***** Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Инсценировать	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
57.	26.01		Тема дружбы в художественном произведении. Проверочная работа.	1	КМ***** Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств Оценивать поступки героев произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
58.	30.01		Раздел 7. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (15 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ***** Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

59.	31.01		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ***** Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения. определенного задания по тексту КМ***** Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.	Оценивать поступки героев произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
60.	2.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
61.	6.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ***** Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
62.	7.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ***** Находить значение слов или фраз ЧГ* Определять общее настроение текста.	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
63.	9.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ***** Определять общее настроение текста.	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

						рассказы, басни, стихотворения)	https://educont.ru
64.	13.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ**** Находить специфическую информацию.	Объяснять важность чтения для обучения и развития	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
65.	14.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Подтверждать ответ примерами из текста;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
66.	16.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
67.	20.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ**** Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Инсценировать	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

68.	21.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ**** Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
69.	27.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	ЧГ* Находить значение слов или фраз.	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
70.	28.02		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ**** Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
71.	1.03		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	КМ**** Находить специфическую информацию.	Инсценировать	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
72.	5.03		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения	Составлять высказывания на	Электронное приложение к

			произведениях литературы.		задания по тексту.	заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	учебнику. https://educont.ru
73.	6.03		Раздел 8. Мир сказок (10ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	ЧГ* Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы.	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
74.	12.03		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	КМ***** Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
75.	13.03		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	ЧГ* Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Определять главную мысль произведения Подтверждать ответ примерами из текста;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
76.	15.03		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	КМ***** Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Оценивать поступки героев произведения Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

77.	19.03		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	КМ**** Находить значение слов или фраз.	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
78.	20.03		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	КМ**** Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Пересказывать (устно) Содержание произведения от лица героя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
79.	22.03		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	КМ**** Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Оценивать поступки героев произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
80.	2.04		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	ЧГ* Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Находить в тексте портрет героя Определять главную мысль произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
81.	3.04		Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок.	1	ЧГ* Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

82.	5.04		Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	КМ**** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
83.	9.04		Раздел 9. О наших близких, о семье (10 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
84.	10.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	ЧГ* Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов Определять последовательность событий в произведении	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
85.	12.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	КМ**** Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Оценивать поступки героев произведения Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

86.	16.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
87.	17.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
88.	19.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
89.	23.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	ЧГ* Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
90.	24.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.).	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

91.	26.04		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	КМ**** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	<p>Определять главную мысль произведения</p> <p>Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)</p> <p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>
92.	3.05		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	КМ**** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	<p>Определять последовательность событий в произведении;</p> <p>Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>
93.	7.05		Раздел 10. Зарубежная литература (8 ч) Литературная (авторская) сказка.	1	ЧГ* Находить специфическую информацию.		<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>

94.	8.05		Литературная (авторская) сказка.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста.	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
95.	10.05		Литературная (авторская) сказка.	1	КМ***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события КМ***** Описывать взаимоотношения двух персонажей КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Описывать характергероя Определять главную мысль произведения Определять последовательность событий в произведении; Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
96.	14.05		Литературная (авторская) сказка.	1	КМ***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события КМ***** Описывать взаимоотношения двух персонажей КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Описывать характергероя Определять главную мысль произведения Определять последовательность событий в произведении; Сравнивать героев	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru

						одного произведения по предложенным критериям	
97.	15.05		Литературная (авторская) сказка.	1	<p>КМ*****</p> <p>Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события</p> <p>КМ*****</p> <p>Описывать взаимоотношения двух персонажей</p> <p>КМ*****</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.</p>	<p>Описывать характергероя</p> <p>Определять главную мысль произведения</p> <p>Определять последовательность событий в произведении;</p> <p>Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>
98.	17.05		Литературная (авторская) сказка.	1	<p>КМ***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события</p> <p>КМ***** Описывать взаимоотношения двух персонажей</p> <p>КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.</p>	<p>Описывать характергероя</p> <p>Определять главную мысль произведения</p> <p>Определять последовательность событий в произведении;</p> <p>Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>
						Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	

99.	21.05		Литературная (авторская) сказка.	1	<p>КМ***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.</p> <p>КМ***** Описывать взаимоотношения двух персонажей</p> <p>КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.</p>	<p>Описывать характергероя</p> <p>Определять главную мысль произведения</p> <p>Определять последовательность событий в произведении;</p> <p>Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>
100.	22.05		Литературная (авторская) сказка.	1	<p>КМ***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события</p> <p>КМ***** Описывать взаимоотношения двух персонажей</p> <p>КМ***** Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.</p>	<p>Описывать характергероя</p> <p>Определять главную мысль произведения</p> <p>Определять последовательность событий в произведении;</p> <p>Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>https://educont.ru</p>

101.	24.05		Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний.	1	ЧГ* Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Подтверждать ответ примерами из текста; Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
102.	24.05		Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1	ЧГ* Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Подтверждать ответ примерами из текста; Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				102			

ЧГ* - читательская грамотность

КМ***** - критическое мышление

ГК***** - глобальные компетенции

РК***** - региональный компо

