

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Куят М.А. <u>Куят</u></p> <p>Протокола № 1 «31»августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора Осина Л.А. <u>Осина</u></p> <p>«01» сентября 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Горьковской СОШ Левченко О.В.</p> <p>Приказ № <u>01</u> «01»сентября 2023г.</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ С
НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (вариант 6.2)
домашнее обучение**

Предмет	ТЕХНОЛОГИЯ
Учебный год	2023-2024
Класс	2
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Кочеткова Ольга Леонидовна

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника. (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
 - информационно-коммуникативные технологии (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

Для изучения модуля «Работа с конструктором», «Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов» необходимо введение подготовительного этапа по формированию базовых составляющих конструктивной деятельности (пространственных представлений, зрительно-моторной координации и т.д.); введение в систему занятий специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей рук; использования специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. При обучении конструированию обучающихся НОДА за основу следует брать следующие приемы: конструирование по образцу, по модели, по условиям, по схеме, по заданной теме и по замыслу (свободное). Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с материалом для конструирования, санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с ним, с условиями его использования на уроках.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НОДА

В результате изучения предмета «Технология» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности

с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА;

б) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности с учетом речевых возможностей, обучающихся с НОДА.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НОДА

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях с учетом психофизических особенностей развития;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с учетом психофизических особенностей развития;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике с учетом речевых возможностей;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности при наличии двигательных возможностей;

б) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей при наличии двигательных возможностей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями с учетом психофизических особенностей развития;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге с учетом речевых возможностей;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания с учетом речевых возможностей;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия с учетом речевых возможностей.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы) с учетом психофизических особенностей развития;
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы с учетом двигательных возможностей;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок и индивидуальных особенностей развития;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество с учетом психофизических особенностей развития;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь с учетом речевых возможностей;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности с учетом психофизических особенностей развития.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с НОДА научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства с учетом речевых возможностей;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место при наличии двигательных возможностей;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (техно логическую) карту исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) с учетом речевых возможностей;

- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 10) выполнять биговку при наличии двигательных возможностей;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней при наличии двигательных возможностей;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки при наличии двигательных возможностей;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности с учетом двигательных возможностей;
- 19) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- 20) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 21) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания с учетом речевых возможностей.
- 22)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно- методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных особенностей развития. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</p> <p>экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.</p> <p>Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, а также с учетом психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, сборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Подготавливать материалы к работе с учетом психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА .</p> <p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями.</p> <p>Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).</p> <p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.</p> <p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность</p>	<p>угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.</p> <p>Называть особенности использования различных видов бумаги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей, знать их функциональное назначение, конструкцию.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений и индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия исходя из речевых возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>изделий из бумаги способом сгибания и складывания исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.) при наличии двигательных возможностей.</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) с учетом индивидуальных психофизических особенностей, обучающихся с НОДА</p>
— технологии работы с природным материалом;		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Под контролем учителя в процессе</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями и индивидуальными особенностями развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов). Обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. Правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте, убирать рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ, индивидуальных психофизических особенностей развития и назначения под руководством учителя.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>материалами исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p>
3.Конструирование и моделирование	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
(10 ч):	<p>композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p>
4.Информационно коммуникативные технологии (2 ч)	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.</p> <p>Поиск информации. Интернет как источник информации</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях с учетом особенностей двигательного, коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Понимать, анализировать информацию,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		представленную в учебнике в разных формах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА

Поурочное планирование по предмету технология для 2 класса (с использованием учебника «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР (указаны для учителя)	Целевые ориентиры результатов воспитания	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль «Технологии, профессии, производства» (7 часов)								
1	7.09		«Художественная мастерская» Зачем художнику знать о цвете, форме и размере <i>ТБ Правила работы с бумагой и ножницами</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
2	14.09		Какие бывают цветочные композиции? <i>ТБ Правила работы с природными материалами</i>	1	Построение смысловых опор		Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

3	21.09		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белоснежное очарование» <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
4	28.09		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
5	5.10		Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна» <i>ТБ Правила работы с картоном</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.		
6	12.10		Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994?menuReferrer=catalogue	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.		
7	19.10		Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» <i>ТБ Правила работы с картоном</i> Проверочная работа по теме «Художественная мастерская»	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384?menuReferrer=catalogue	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.		
Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (13 часов)									
8	26.10		«Чертёжная мастерская» Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза <i>ТБ Правила работы с бумагой и линейкой</i>	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.		

9	9.11		Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
10	16.11		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>ТБ Правила работы с бумагой и ножницами</i>	1	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696?menuReferrer=catalogue	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
11	23.11		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей <i>ТБ Правила работы с бумагой и ножницами</i>	1	Построение смысловых опор	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
12	30.11		Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге <i>ТБ Правила работы с бумагой и ножницами</i>	1	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
13	7.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991?menuReferrer=catalogue	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
14	14.12		«Рукодельная мастерская» Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик» РК Растения Тюменского края <i>ТБ Правила безопасного поведения на уроках технологии</i>	1	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
15	21.12		Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона <i>ТБ Правила работы с ножницами и иглой</i>	1	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789?menuReferrer=catalogue	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	

16	28.12		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка <i>ТБ Правила работы с ножницами и иглой</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://infourok.ru/chto-takoe-naturalnye-tkani-kakovy-ih-svoystva-podstavka-yozhik-4298158.html	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
17-18	11.01 18.01		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом <i>РК Промыслы Тюменского края</i> <i>ТБ Правила работы с ножницами и иглой</i>	2	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-2-klasse-4375394.html	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
19-20	25.01 1.02		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Фугляр для мобильного телефона <i>ТБ Правила работы с ножницами и иглой</i>	2	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	

Модуль «Конструирование и моделирование» (11 часов)

21	8.02		«Конструкторская мастерская» Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	
22	15.02		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка» <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве		Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	
23	22.02		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик» <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать формами в пространстве	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	

24	29.02		Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера. <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве		Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	
25	7.03		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта <i>ТБ Правила работы с ножницами</i>	1	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей		Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	
26	14.03		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view	Формировать понятие значения праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.	
27	21.03		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851?menuReferrer=catalogue	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
28-29	4.04 11.04		Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села РК Традиции в Тюменской области <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i>	2	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-chto-interesnogo-v-rabote-arhitekora-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html	Прививать интерес к разным профессиям.	
30	18.04		Промежуточная аттестация за курс 2 класса	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	

31	25.04		Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. <i>ТБ Правила работы с ножницами и клеем</i> Проверочная работа по теме «Конструкторская мастерская»	1	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1351927?menuReferrer=catalogue	Прививать интерес к разным профессиям.	
----	-------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (3 часа)

32	16.05		Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях <i>ТБ Правила работы с компьютером</i>	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр.7, пункт 4.1
33-34	23.05 23.05		Поиск информации. Интернет как источник информации <i>ТБ Правила работы с компьютером</i>	2	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр.7, пункт 4.2

