Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Горьковская средняя общеобразовательная школа

Тюменского муниципального округа

Учитель-дефектолог
Березина О.С.
«31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Осина Л.А.
«01» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Горьковская СОШ
Левченко О. В.
«01» сентября 2026 г. Приказ № 255/ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1)

Предмет	Музыкально-ритмические занятия
Учебный год	2026-2027
Класс	4
Количество занятий в год	68 занятия
Количество занятий	2 часа, в неделю

Содержания (коррекционного) курса.

Личностные результаты:

- более полноценная социокультурная адаптация за счет приобщения к музыкальной культуре, понимания жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
- развитие эмоционального отношения к искусству;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие познавательных интересов, желания посещать музеи, театры и др., читать литературу о музыке и музыкантах, доступную пониманию обучающихся;
- развитие мотивов к освоению художественной деятельности, связанной с музыкой;
- готовность к участию в музыкально – исполнительской деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками, продуктивному сотрудничеству при решении творческих задач;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению при прослушивании музыки, восприятии речи.

Предметные результаты:

- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам музыкально – творческой деятельности;
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности – музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности.

Содержание начального общего образования на музыкально – ритмических занятиях распределено по разделам:

- обучение восприятию музыки
- обучение музыкально – ритмическим движениям
- обучение декламации песен под музыку
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле
- автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Музыкальный материал соответствует возрасту и интересам учащихся, возможностям восприятия ими музыки в данный период обучения, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

При обучении восприятию музыки реализуются общие **принципы**, характерные для формирования речевой деятельности:

- направленность на развитие учащихся
-усиление коммуникативной направленности обучения
-целенаправленное формирование умственной и физической деятельности
-форм деятельности
-дифференцированный подход к учащимся

В процессе занятий дети учатся сопоставлять впечатления от музыки различного характера. Сначала они прослушивают каждую пьесу, с помощью учителя определяют ее характер (бодрый, веселый, грустный, спокойный и т.д.) и известные им средства музыкальной выразительности (звуковысотные, метроритмические, темповые, динамические, тембровые отношения в музыке). В процессе работы учащиеся воспринимают музыку в исполнении учителя и в грамзаписи.

Работа над формированием исполнительских навыков складывается из музыкально - ритмических движений (движения повадок животных, герои музыкальных сказок, музыкально-двигательные игры); импровизации движений под музыку, составления аппликаций, ответов на вопросы, бесед и др.

На каждом музыкально – ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков учащихся с использованием фонетической ритмики (около 20 минут). Дети стоят, сидят или двигаются по кругу, много раз повторяя речевой материал и сопровождая речь движениями, соответствующими по напряженности, силе, темпу, длительности. Используются движения корпуса тела, головы, рук, ног (наклоны, повороты корпуса, различные движения рук, вращение кистей, хлопки, различные типы ходьбы, прыжки и т.п.), а также жесты, которые сочетаются с произнесением речевых структур.

Речевой материал включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, звуки. На занятиях используются небольшие диалоги, стихотворения.

На музыкально – ритмических занятиях используются игры – драматизации, театрализованные игры, инсценирование музыкальных сказок. Работа над сказкой включает все виды деятельности, связанные с музыкой: дети учатся различать и узнавать на слух музыкальные фрагменты из сказки, разучивают танцевальные движения, несложные танцевальные композиции, передают под музыку в выразительных

движениях повадки животных и характер сказочных героев, декламируют под музыку песни из сказки и др. Они учатся в инсценировках говорить эмоционально, выразительно и внятно, реализуя свои произносительные возможности.

К концу года учащиеся должны уметь:

-выполнять под музыку ходьбу, бег, несложные танцевальные движения, переключаться с одного движения на другое, ориентироваться в пространстве с соблюдением указанных направлений; сочетать движения с характером музыки;

-воспринимать на слух и воспроизводить несложные ритмические рисунки на шумовых инструментах, отхлопыванием и т.п.; определять на слух характер несложных фортепианных пьес;

-исполнять несложные песни, соблюдая правильное дыхание;

-воспринимать на слух (с индивидуальными аппаратами и без них) речевой материал урока, говорить внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоции (например, радость, страх); правильно произносить гласные звуки; воспринимать на слух и воспроизводить (с движениями и без движений) усиление и ослабление голоса.

Формирование универсальных учебных действий:

Коммуникативные УДД

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2.Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.

Регулятивные УДД

· 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия.
4. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чем сложность выполнения.

Познавательные универсальные действия:

· Умение структурировать знания,
· Выделение и формулирование учебной цели.
· Поиск и выделение необходимой информации
· Анализ объектов;
· Синтез, как составление целого из частей
· Классификация объектов

Тематика музыкально-ритмических занятий (как и количество часов) частично изменена с учётом особенностей психофизического развития детей.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Обучение движениям под музыку	16
2	Обучение восприятию музыки	16
3	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	14
4	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)	10
5	Декламация песен под музыку	12
Всего		**68**

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Речевой материал	Используемый материал	Дата	
						план.	факт
I четверть (18 часов)							
	Обучение движениям под музыку						
1.	Гимнастические движения	1ч	Знать порядок выполнения гимнастических движений. Уметь выразительно выполнять под музыку гим-настические движения	Гимнастика Мы учим гимнастику Выразительность движений Гимнастика называется… Мы делали гимнастику	Таблички Музыка для гимнастики		
2.	Гимнастические движения	1ч	Знать порядок выполнения гимнастических движений. Уметь ритмично выполнять под музыку гимнастические движения	Гимнастика Мы учим гимнастику Ритмичность движений Гимнастика называется… Мы делали гимнастику	Таблички Музыка для гимнастики		
3.	Танцевальные композиций под музыку	1ч	Знать порядок выполнения танцевальных движений. Уметь выразительно выполнять под музыку танцевальные движения	Гимнастика Мы учим танец (гимнастику) Выразительность движений	Таблички Музыка для выполнения танцевальных движений		

				Гимнастика называется… Мы танцевали			
4.	Танцевальные композиций под музыку	1ч	Знать порядок выполнения танцевальных движений. Уметь правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные движения	Гимнастика Мы учим танец (гимнастику) Выразительность движений Гимнастика называется… Мы танцевали	Таблички Музыка для выполнения танцевальных движений		
	Обучение восприятию музыки						
5.	Воспроизведение звукового ряда	1ч	Знать основные понятия по теме (поступенный и скачкообразный звукоряд). Уметь определять на слух поступенный и скачкообразный звукоряд	Проверьте аппараты Слушай(-те) внимательно Поступенный звукоряд – ряд музыкальных звуков, шагающих друг за другом Скачкообразый звукоряд – переход скачками от одного звука к другому Какой звучит звукоряд? Определи(-те) звукоряд	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога)		
6.	Определение восходящего и нисходящего звукорядов	1ч	Знать основные понятия по теме (восходящий и нисходящий звукоряды). Уметь определять на слух восходящий и нисходящий звукоряды	Проверьте аппараты Слушай(-те) внимательно Восходящий звукоряд – звуки идут по порядку вверх Нисходящий звукоряд – звуки идут по порядку веиз	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога)		

				Какой звучит звукоряд? Определи(-те) звукоряд			
7.	Определение многократного повторения одного и того же звука	1ч	Уметь определять на слух многократное повторение одного и того же звука	Проверьте аппараты Одинаковые звуки Повторить один и тот же звук	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога)		
8.	Различение на слух мелодий песен	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь соотносить услышанную мелодию песни с её графической записью	Проверьте аппараты Слушайте мелодию песни Определите графическую запись мелодии Ритмический рисунок (прохлопать)	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога) Детские песни		
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах						
9.	Ритмический аккомпанемент	1ч	Уметь исполнять простой и сложный ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах	Проверьте аппараты Ритм (простой, сложный) Ритмический рисунок Аккомпанемент Музыкальные инструменты: бубен, маракасы, металлофон, дудочки, деревянные ложки	Таблички Ритмический рисунок Музыкальные инструменты Музыка для сопровождения игры на музыкальных инструментах		
10.	Знакомство с музыкальными инструментами	1ч	Знать названия музыкальных инструментов. Уметь определять звучание музыкальных инструментов	Проверьте аппараты Музыкальные инструменты Металлофон, дудка, бубен, маракасы, колокольчик,	Таблички Картинки Музыкальные инструменты: металлофон, дудка, бубен, маракасы,		

				деревянные ложки Послушай(-те) как звучит металлофон, дудка, бубен, маракасы, колокольчики, деревянные ложки	колокольчики, деревянные ложки		
	Автоматизация произносительных навыков						
11.	Речевое дыхание	1ч	Уметь работать над речевым дыханием	Дышим по темпу разговора «Взятие» дыхания Дыхательная пауза	Таблички		
12.	Развитие голоса	1ч	Уметь работать голосом, выдерживать силу и тембр голоса	Нормальная высота Сила голоса Тембр голоса	Таблички		
	Декламация песен						
13.	Ритмические рисунки мелодий песен.	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен.	Ритмический рисунок Прохлопать ритмический рисунок мелодии Слушайте внимательно	Таблички Ритмический рисунок Мелодии песен (по выбору)		
14.	Ритмические рисунки мелодий песен	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен в умеренном темпе	Ритмический рисунок Умеренный темп Прохлопатьритмический рисунок мелодии Слушайте внимательно	Таблички Ритмический рисунок Мелодии песен (по выбору)		
15.	Ритмические рисунки мелодий песен	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен в умеренно-	Ритмический рисунок Умеренно-быстрый темп Прохлопать ритмический рисунок	Таблички Ритмический рисунок Мелодии песен (по выбору)		

			быстром темпе	мелодии Слушайте внимательно			
16.	Знакомство с песней «Полька зверей»	1ч	Знать средства музыкальной выразительности. Уметь слушать мелодию песни, определять характер, отвечать на вопросы	Проверьте аппараты Слушайте внимательно Какая мелодия песни? Музыка весёлая, похожа на танец, в умеренно-быстром темпе, считать на «два»	Таблички Мелодия песни «Полька зверей»		
	Обучение движениям под музыку						
17.	Вальсовая дорожка	1ч	Уметь выполнять команды педагога. Уметь выполнять вальсовую дорожку	Вальс Считать на «3» Вальсовая дорожка Корпус прямой	Таблички П. Чайковский «Вальс цветов»		
18.	Скользящий ход на полупальцах	1ч	Уметь выполнять команды педагога. Уметь выполнять простые виды ходьбы (на полупальцах)	Ходьба Ходьба на полупальцах Корпус прямой Скользящий ход на полупальцах	Таблички Музыка для гимнастики		
II четверть (13 часов)							
19.	Присядка	1ч	Уметь выполнять присядку под музыку	Присядка Согнутые колени	Таблички Русская народная музыка		
20.	Упражнения с предметами (мяч)	1ч	Уметь выполнять команды педагога. Уметь работать под музыку с мячом	Упражнения с мячом Наклоны туловища с мячом Повороты с мячом Мяч подкинуть вверх Поймать мяч Переброс мяча из руки в руку	Таблички Ритмичная музыка Мяч		

	Обучение восприятию музыки						
21.	Определение характера в музыкальных произведениях (фрагментах)	1ч	Уметь слушать музыку; определять характер музыкальных произведений	Проверьте аппараты Слушайте музыку Определите характер «Во поле берёза стояла»: грустная, печальная М.Глинка «Камаринская»: весёлая, игривая	Таблички Музыка для прослушивания		
22.	Различение на слух фрагментов из одной мелодии (запев, припев)	1ч	Знать основные понятия по теме: запев, припев. Уметь различать на слух фрагменты из одной мелодии (запев, припев)	Проверьте аппараты Слушайте мелодию песни Фрагмент мелодии (запев, припев) Определить на слух запев Определить на слух припев	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога) Детские песни (фрагменты)		
23.	Ритмический рисунок мелодий	1ч	Знать понятие ритм, ритмический рисунок. Уметь читать и хлопать ритмические рисунки мелодий	Ритм Ритмический рисунок Читаем и хлопаем Внимательно слушаем мелодию	Таблички Ритмический рисунок Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога)		
24.	Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий	1ч	Знать понятие ритм, ритмический рисунок. Уметь исполнять руками (хлопками) несложные ритмические рисунки мелодий (одновременно с её исполнением учителем)	Проверьте аппараты Ритмический рисунок Хлопай(-те) ритм Слушай (-те) мелодию Исполни ритм руками Хлопай(-те) с учителем под музыку	Таблички Ритмический рисунок Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога)		
	Обучение игре на						

	элементарных музыкальных инструментах						
25.	Цветонотки («Радуга»)	1ч	Знать цветовую гамму нот. Уметь подбирать цвет к нотам и определять цветонотки на слух (от соль2 до соль1)	Проверьте аппараты Слушайте внимательно Цветонотки: Звук Си - фиолетовый – «фиолетоваятýчка». Звук До – красный – «красное сóлнышко». Звук Ре – оранжевый – «оранжеваяпирамúдка» . Звук Ми – жёлтый – «жёлтое сóлнышко». Звук Фа – зелёный – «зелёные вéтви». Звук Соль – голубой – «голубое нéбо». Звук Ля – синий – «синее море».	Таблички Дидактический материал «Радуга» (цветонотки) Музыкальные инструменты		
	Автоматизация произносительных навыков						
26.	Модуляции голоса при сохранении нормальной силы и тембра	1ч	Уметь работать голосом, сохранять силу и тембр голоса	Модуляция голоса Слушайте внимательно Повторите Ровная интонация Повышение голоса Понижение голоса	Таблички		
27.	Изменение темпа речи	1ч	Уметь работать над темпом речи	Темп речи Повторите упражнение Постепенно замедлять Постепенно убыстрять	Таблички		

	Декламация песен						
28.	Ритмический рисунок мелодии песни.	1ч	Знать ритмический рисунок мелодии песни. Уметь воспроизводить ритмический рисунок руками и голосом на слог па-па-па… Уметь правильно брать дыхание при воспроизведении мелодии песни	Ритмический рисунок Отхлопать ритм «Взятие» дыхания Работа голосом на слог па-па-па… Слушайте внимательно Пропевание	Таблички Музыка песни «Полька зверей»		
29.	Эмоциональное исполнение песни	1ч	Знать слова песни. Уметь воспроизводить фразу, под музыку, выделяя логическое ударение. Уметь эмоционально и выразительно исполнять песню под музыку	Слушайте мелодию Говорите слова тихо Вы услышите, что одно слово звучит громче Какое слово звучит громче? Выделяем логическое ударение Эмоциональное исполнение Выразительное исполнение Следите за жестами	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога) Песня «Полька зверей»		
30.	Знакомство с песней «Я на скрипочке играю»	1ч	Знать средства музыкальной выразительности. Уметь слушать мелодию песни, определять характер, отвечать на вопросы	Проверьте аппараты Слушайте внимательно Какая мелодия песни? Музыка весёлая, похожа на танец, в умеренном темпе, считать на «два»	Таблички Мелодия песни «Я на скрипочке играю»		
	Обучение движениям под музыку						
31.	Основные элементы бального народного	1ч	Знать основные элементы бального народного танца.	Будем учить элементы бального танца	Таблички «Вальс Цветов»		

	танца		Уметь выполнять элементы движений бального народного танца	Танцуй(-те) легко, изящно Следите за осанкой	П.Чайковский		
III четверть (22 часа)							
32.	Тройной ход	1ч	Знать порядок выполнения тройного хода. Уметь выполнять тройной ход под музыку	Будем учить тройной ход Шаг вперёд на «раз», то же на «два» и «три»	Таблички Русская народная музыка		
33.	Переменный ход. Притоп	1ч	Уметь правильно выполнять движения	Будем учить переменный шаг Приставной шаг и шаг с ноги Притоп (поочерёдно каждой ногой)	Таблички Русская народная музыка		
34.	Разучивание танцевальной композиции «Сударушка»	1ч	Знать русские народные движения. Уметь выполнять движения русского танца. Уметь последовательно выполнять фигуры танца	Русский танец Будем учить народный танец «Сударушка» Танцуй (-те) правильно, красиво, легко Мы исполняли IиII фигуры	Таблички Русская народная музыка		
35.	Разучивание танцевальной композиции «Сударушка»	1ч	Знать русские народные движения. Уметь выполнять движения русского танца. Уметь последовательно выполнять фигуры танца	Русский танец Лицом друг к другу Полуприседание Нога на носок (пятку) Цепочка, полукруг Танцуй (-те) правильно, красиво, легко	Таблички Русская народная музыка		
36.	Закрепление танцевальной композиции	1ч	Знать русские народные движения. Уметь выполнять движения	Русский танец «Сударушка» Танцуй (-те) правильно,	Таблички Русская народная музыка		

	«Сударушка»		русского танца. Уметь последовательно выполнять фигуры танца	красиво, легко Внимательно слушай(-те), музыку, не опаздывайте			
	Обучение восприятию музыки						
37.	Слушание музыки.	1ч	Знать характер и средства музыкальной выразительности. Уметь различать и узнавать фрагменты из музыкальных пьес по их характеру	«В пещере горного короля» Сюжет Какая музыка? Музыка таинственная, похожа на марш, тихо-громкая «Вальс-шутка» Какая музыка? Музыка лёгкая, вальс, в умеренном темпе	Таблички Музыка для прослушивания		
38.	Слушание музыки. «Вальс» П.Чайковский	1ч	Уметь слушать музыку; узнавать музыкальное произведение. Уметь определять динамику, темп	Проверьте аппараты Слушайте музыку Определите: динамику, темп, характер Вальс- музыка плавная, взволнованная, считать на «3»	Таблички Учебный плакат: «Доли. Такт. Размер» Музыка для прослушивания		
39.	Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов). «Народная музыка»	1ч	Уметь слушать и анализировать музыкальные произведения по теме «Народная музыка»	Проверьте аппараты Народная музыка «Из под дуба, из под вяза» Музыка весёлая, плясовая	Таблички Музыка «Из под дуба, из под вяза»		
40.	Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов). «Природа в музыке»	1ч	Уметь слушать и анализировать музыкальные произведения по теме «Природа в музыке»	Проверьте аппараты Природа в музыке «Карнавал животных»(сюита) К. Сен-Санс	Таблички Музыка Фрагменты из сюиты «Карнавал животных» К. Сен-		

				Какая музыка?	Санс		
41.	Знакомство со сказкой С.Прокофьева «Петя и волк».	1ч	Знать содержание сказки	Симфоническая сказка С.Прокофьев Композитор Симфонический оркестр	Таблички Музыка для прослушивания		
42.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1ч	Знать состав симфонического оркестра.	Симфонический оркестр Дирижер Группы симфонического оркестра	Таблички Музыка для прослушивания		
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах						
43.	Ритмический рисунок в музыкальной пьесе «Во поле берёза стояла» на музыкальных инструментах	1ч	Уметь определять на слух ритм мелодии, воспроизводить ритм мелодии на элементарных музыкальных инструментах	Ритм мелодии Ритмический рисунок Отстучать ритм мелодии Слушайте внимательно Выполняйте правильно, выдерживайте ритм	Таблички Музыкальные инструменты		
44.	Определение сильной доли такта в музыкальной пьесе «Во поле берёза стояла»	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь определять сильную долю такта в мелодии, вступать с началом мелодии.	Сильная доля такта Вступать с началом мелодии Слушайте внимательно Считать на «два»	Таблички Музыкальная пьеса «Во поле берёза стояла»		
45.	Средства музыкальной выразительности в музыкальной пьесе «Во поле берёза стояла»	1ч	Знать средства музыкальной выразительности. Уметь определять в мелодии динамику, темп, характер, метр	Какая музыка ? Музыка грустная, печальная; тихо-громкая, в умеренном темпе,	Таблички Музыкальная пьеса «Во поле берёза стояла»		

				считать на «два»			
46.	Разучивание музыкальной пьесы «Во поле берёза стояла» на музыкальных инструментах	1ч	Знать названия музыкальных инструментов. Уметь исполнять эмоционально и выразительно пьесу на музыкальных инструментах	Проверьте аппараты Слушайте внимательно Работа в ансамбле Слушайте как звучат музыкальные инструменты: бубен, дудка, металлофон, деревянные ложки, маракасы	Таблички Музыкальная пьеса Музыкальные инструменты		
47.	Определение сильной доли такта в музыкальной пьесе двухдольного метра в умеренном темпе	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь определять сильную долю такта в музыкальной пьесе двухдольного метра	Попевка Сильная доля такта Двухдольный метр Умеренный темп	Таблички Музыкальная пьеса		
48.	Определение сильной доли такта в музыкальной пьесе двухдольного метра в быстром темпе	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь определять сильную долю такта в музыкальной пьесе двухдольного метра	Попевка Сильная доля такта Двухдольный метр Быстрый темп	Таблички Музыкальная пьеса		
	Автоматизация произносительных навыков						
49.	Выделение логического ударения во фразе	1ч	Уметь выделять голосом логическое ударение во фразе	Логическое ударение Фраза (грузовая машина, доброе утро…)	Таблички		
50.	Деление более длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя)	1ч	Уметь правильно (по подражанию) делить фразы на синтагмы.	Длинная фраза Синтагма Деление фразы на синтагмы	Таблички Материал для упражнений		
	Декламация песен						
51.	Песня «Я на скрипочке	1ч	Уметь правильно брать	«Взятие» дыхания	Таблички		

	играю». Отрабатывание «взятия» дыхания		дыхание при воспроизведении мелодии песни	Работа голосом на слог па-па-па… Слушайте внимательно Пропевание	Музыка песни «Я на скрипочке играю»		
52.	Песня «Я на скрипочке играю». Логическое ударение во фразе.	1ч	Знать слова песни. Уметь воспроизводить фразу, под музыку, выделяя логическое ударение.	Слушайте мелодию Говорите слова тихо Вы услышите, что одно слово звучит громче Какое слово звучит громче? Выделяем логическое ударение	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога) Песня «Я на скрипочке играю»		
	Обучение движениям под музыку						
53.	Игра «Ритмическое лото»	1ч	Знать ритмический рисунок. Уметь различать на слух ритмический рисунок песен	Проверьте аппараты Ритмический рисунок Будем слушать песенки Прохлопай(-те) ритмический рисунок песен Карточки Прохлопать песню	Таблички Металлофон Карточки пособия «Ритмическое лото»		
IV четверть (15 часов)							
54.	Ритмическая игра «Ритмика с верёвочкой»	1ч	Знать основные определения по теме. Уметь скандировать стихотворение в ритме	Ритмика Колебание Стихотворение в ритме Прыгать через верёвку	Таблички Скакалка		
	Обучение восприятию музыки						
55.	Симфоническая сказка	1ч	Знать названия музыкальных	Симфонический	Таблички		

			инструментов главных героев сказки	оркестр Дирижер Музыкальные инструменты	Музыка для прослушивания		
56.	Игра «Отгадай музыкальный инструмент»	1ч	Знать названия музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты	Таблички Музыка для прослушивания		
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах						
57.	Разучивание пьесы	1ч	Уметь эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах ритмический рисунок.	Проверьте аппараты Слушайте внимательно Играть на ммузыкальных инструментах Какая музыка по характеру? Ритмический рисунок (прохлопать)	Таблички Музыкальные инструменты Музыкальная пьеса «Во саду ли, в огороде»		
58.	Ритмический рисунок	1ч	Уметь определять на слух ритм мелодии, воспроизводить ритм мелодии на элементарных музыкальных инструментах	Ритм мелодии Ритмический рисунок Отстучать ритм мелодии Слушайте внимательно Выполняйте правильно, выдерживайте ритм	Таблички Музыкальные инструменты		
59.	Определение сильной доли такта в музыкальной пьесе	1ч	Знать основные понятия по теме. Уметь определять сильную долю такта в мелодии, вступать с началом мелодии.	Сильная доля такта Вступать с началом мелодии Слушайте внимательно Считать на «два»	Таблички Музыкальная пьеса «Светит месяц»		
60.	Средства музыкальной	1ч	Знать средства музыкальной	Какая музыка ?	Таблички		

	выразительности в музыкальной пьесе		выразительности. Уметь определять в мелодии динамику, темп, характер, метр	Музыка грустная, печальная; тихо-громкая, в умеренном темпе, считать на «два»	Музыкальная пьеса «Светит месяц»		
61.	Разучивание музыкальной пьесы	1ч	Знать названия музыкальных инструментов. Уметь исполнять эмоционально и выразительно пьесу на музыкальных инструментах	Проверьте аппараты Слушайте внимательно Работа в ансамбле Слушайте как звучат музыкальные инструменты: бубен, дудка, металлофон, деревянные ложки, маракасы	Таблички Музыкальная пьеса Музыкальные инструменты		
	Автоматизация произносительных навыков						
62.	Восприятие на слух модуляций голоса	1ч	Уметь воспринимать на слух силу голоса (тихо-громко).	Модуляция голоса Сила голоса Слушать Восприятие на слух Голос тихий Голос громкий	Таблички Материал для упражнений		
63.	Развитие голоса	1ч	Уметь работать голосом	Нормальная высота Сила голоса Тембр голоса	Таблички		
64.	Изменение темпа речи	1ч	Уметь работать над темпом речи	Темп речи Повторите упражнение Постепенно замедлять Постепенно убыстрять	Таблички		
65.	Ударение в двух-, трёхсложных словах	1ч	Уметь правильно ставить словесное ударение в двух-, трёхсложных словах	Поставить ударение Двухсложные слова (лето, мама, кора, сажа) Трёхсложные слова	Таблички		

				(магазин, машина, учитель, бабушка)			
	Декламация песен						
66.	Песня «Я на скрипочке играю».	1ч	Знать слова песни. Уметь эмоционально и выразительно исполнять песню под музыку	Слушайте мелодию Говорите слова тихо Вы услышите, что одно слово звучит громче Какое слово звучит громче? Эмоциональное исполнение Выразительное исполнение Следите за жестами	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога) Песня «Я на скрипочке играю»		
67.	Ритмический рисунок мелодии песни.	1ч	Знать ритмический рисунок мелодии песни. Уметь воспроизводить ритмический рисунок руками и голосом на слог па-па-па… Уметь правильно брать дыхание при воспроизведении мелодии песни	Ритмический рисунок Отхлопать ритм «Взятие» дыхания Работа голосом на слог па-па-па… Слушайте внимательно Пропевание	Таблички Музыка песни «Пусть всегда будет солнце»		
68.	Песня «Пусть всегда будет солнце».	1ч	Знать слова песни. Уметь эмоционально и выразительно исполнять песню под музыку	Слушайте мелодию Говорите слова тихо Вы услышите, что одно слово звучит громче Какое слово звучит громче? Эмоциональное исполнение Выразительное исполнение Следите за жестами	Таблички Синтезатор (музыкальное сопровождение педагога) Песня «Пусть всегда будет солнце»		