

Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов,
протокол от «28» 08 2025 г. № 1
Руководитель МО: Куят М.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора:
Осина Л.А.
«01» 09 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе с РАС (вариант 8.4)

Предмет	Изобразительная деятельность
Учебный год	2025-2026
Класс	5
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: С.А. Пельмская

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с глухими, обучающимися по варианту 1.4. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Занимаясь аппликацией, лепкой, рисованием, обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые обучающиеся ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитию художественно-творческих

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски;

расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"

представлено следующими разделами: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

1. Лепка:

различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия

(выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

2. Аппликация:

различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

3. Рисование:

различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, "по сырому", рисование с солью, граттаж, "под батик".

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность":

1) накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств и получение доступного опыта художественного творчества. Интерес и овладение доступными видами изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование). Умение использовать необходимые орудия

и инструменты, понимание правил поведения в процессе деятельности. Положительная эмоциональная реакция на совместную и самостоятельную музыкально-ритмическую деятельность;

2) развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства. Умение самостоятельно или с помощью взрослых оценить (красиво и некрасиво) продукты своей и чужой художественной деятельности. Наличие простейших эстетических ориентиров в собственной бытовой деятельности (красиво накрыть на стол, заправить постель, подготовить помещение к празднику). Наличие интереса к участию в праздниках в образовательной организации и вне ее, адекватное поведение и стремление действовать с окружающими людьми;

3) развитие опыта самовыражения в разных видах искусства, освоение элементарных форм художественного ремесла. Наличие интереса к какому-то виду художественной деятельности, стремление достичь результата в ней. Наличие интереса и возможности освоения определенного вида художественных ремесел (керамика, плетение, ткачество и другие). Стремление отражать в работе свои личные представления и впечатления. Наличие представлений о технологии изготовления изделий, соблюдении правил безопасности труда и личной гигиены.

Тематическое планирование

№ п.п.	Раздел	Количество часов
1	Лепка	6
2	Рисование	21
3	Аппликация	7
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Даты по программе
		Рисование.	
1	Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	Разучивание пальчиковой гимнастики, выполнение упражнений для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	1.9
2	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.	Ребенок знакомится с красками (акварельные, акриловые, гуашь и др.), карандашами (цветными и простыми), мелками (восковыми и др.), фломастерами, рисует ими по бумаге. В работе используют разную по фактуре бумагу, которая фиксируется на горизонтальной поверхности (стол, планшет) и	8.9

3	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краска кисть карандаши, бумага.	вертикальной поверхности (стена, мольберт). Внимание ребенка обращается на то, что акварельные краски разводятся водой. При рисовании красками ребенку необходима емкость для воды. Это может быть пластиковый стакан, пол-литровая банка и др. Для смешивания красок используется палитра. Удалять графический след карандаша ребенок учится ластиком. Твердым ластиком следует пользоваться осторожно, так как он может повредить бумагу.	15.9
4	Оставление графического следа пальцем, карандашом, кистью.	Сначала ребенок учится «рисовать» рукой и пальцем на вертикальной плоскости затем на горизонтальной плоскости (бумаге, доске, стекле). Следует предлагать для рисования краски ярких цветов. Ребенок набирает из емкости небольшое количество краски и проводит рукой по поверхности, размер которой должен быть не менее листа форматом А-3. Учитель обращает внимание ребенка на получившийся «рисунок». После этого ребенку предлагают рисовать с помощью инструмента (карандаш, восковой мелок, кисть). Он учится держать инструмент, чуть выше заточенной части (пинцетный захват), используя трафарет. Самостоятельное выполнение заданий или с минимальной помощью учителя.	22.9
5	Приемы работы с карандашом и кистью.		29.9
6	Предметное рисование по шаблону. Яблоко.		6.10
7	Предметное рисование по шаблону. Мяч.		13.10
8	Предметное рисование по шаблону. Солнце.		20.10
9	Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура карандашом, мелком.		10.11
10	Заполнение контура точками пальцем, кистью.		17.10
11	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.		24.10
		Лепка.	
12	Узнавание пластичных материалов: мастика, пластилин.	Каждый вид пластичного материала изучается отдельно. На занятиях выделяются характерные для данного вида пластичного материала свойства. Например: пластилин — упругий материал, от долгого держания в ладонях становится мягким, тёплым, более пластичным; Приемы подготовки к работе, техники работы с материалом, лепка по образцу.	1.12
13	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски.		8.12
14	Катание колбаски на доске (в руках).		15.12
15	Катание шарика на доске (в руках).		22.12
16	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на		12.1

	листочке».		
17	Лепка по образцу яблока.		19.1
		Рисование разными техниками.	
18	Пальчиковые игры.	Разучивание пальчиковой гимнастики, выполнение упражнений для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	26.1
19	Рисование мелками, карандашами.	Работая с карандашом или мелками, ребенок учится с разной силой нажимать карандашом или мелок на листе бумаги. При сильном нажатии карандаша остается яркая толстая линия, при слабом нажатии — еле заметная тонкая линия. Для работы берутся карандаши и мелки насыщенных цветов, желательно, чтобы цвет грифеля и самого карандаша были одинаковыми.	2.2
20	Предметное рисование. Обводка, раскрашивание.	Учащийся выполняет действия по образцу педагога.	9.2
21	Рисование по пунктирным линиям.	Ребенок учится соединять пунктирные линии. Сначала он проводит воображаемую линию пальцем (учитель корректирует траекторию движения), затем карандашом. На начальном этапе обучения по прямым линиям, затем извилистые линии.	16.2
22	Рисование по внутреннему трафарету овальных предметов.	Следующим шагом обучения является рисование незамкнутых и замкнутых кривых линий, которые ребенок учится рисовать по образцу учителя.	2.3
23	Раскрашивание пластилином.	Учащийся выполняет действия по образцу педагога.	9.3
24	Совместное рисование красками.	Используя разные приемы, ребенок рисует кистью: касается листа бумаги концом кисти, прикладывает весь ворс к листу бумаги, двигает кистью в разных направлениях. Ребенок учится выполнять мазки (толстые, тонкие, длинные, короткие), осваивает разные приемы (касания, примакивания, образования массы).	16.3
25	Совместное рисование фломастерами.	Работая с фломастером, ребенок учится правильно нажимать фломастер к листу бумаги. Для работы берутся фломастеры насыщенных цветов, обращается внимание на обязательность закрытия фломастера колпачком.	23.3
26	Рисование по внутреннему трафарету, обводка и штриховка	Следующим шагом обучения является рисование незамкнутых и замкнутых кривых линий, которые ребенок учится рисовать по образцу учителя. Отдельная работа проводится при обучении рисованию утолщающихся (утончающихся) линий, когда толщина линии зависит от силы нажима ворса кисти на бумагу.	6.4
27	Рисование точек на манке, песке.	Следующим шагом обучения является рисование незамкнутых и замкнутых	13.4

		кривых линий, которые ребенок учится рисовать по образцу учителя. Отдельная работа проводится при обучении рисованию утолщающихся (утончающихся) линий, когда толщина линии зависит от силы нажима ворса кисти на бумагу.	
		Аппликация	
28	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	Знакомство с разными видами бумаги: картон, фольга, салфетка, цветочная и т.д. Обращается внимание на отличительные свойства разных видов бумаги (плотность, блеск, фактура). Ребенок учится находить заданный вид бумаги из ряда предложенных материалов (например, из ряда «картон-мех-ткань-клеенка-салфетка» ребенок выбирает салфетку и картон).	20.4
29	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	Ребенок учится сминать бумагу пальцами. Ребенку дают квадратный кусочек мягкой бумаги (салфетка, папиросная) небольшого размера, который он сминает большими и указательными пальцами рук. После того, как ребенок научился сминать мягкую бумагу, ему предлагают для работы более плотную бумагу. Начинать работу рекомендуем со сгибания листа бумаги формата А5 (или любого формата, удобного ребенку для сгибания). Ребенок кладет лист перед собой, расположив его по вертикали, берет нижний край листа бумаги за углы, поднимает вверх и совмещает с углами верхнего края листа. Дополнительным ориентиром могут служить метки на углах листа. Затем ребенок проводит ладонью по сгибу. Аналогичным способом ребенок учится сгибать лист вчетверо. При сгибании листа по диагонали внимание ребенка обращается на совмещение противоположных углов (по образцу или меткам на углах). При сгибании листа по линии ребенок учится пользоваться линейкой, которую он кладет вдоль начерченной линии. Жесткий край линейки помогает ровно согнуть лист.	27.4
30	Работа с клеем	Ребенок учится работать с карандашным клеем. Поскольку большинство действий при работе с клеем отработаны на ППД, внимание обращается на последовательность работы с клеем: отрывание крышки, выкручивание клея, намазывание заданной поверхности клеем, закручивание клея и закрывание крышки.	4.5
31	Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона.	Составление аппликаций из различных материалов. В начале обучения рекомендуем использовать одностороннюю цветную бумагу. Начинать работу следует с намазывания шаблона, обращая внимание на то, чтобы вся поверхность была покрыта клеем. Затем ребенок учится намазывать клеем поверхность внутри контура. Приклеивание. Завершение работы.	11.5
32	Аппликация из двух элементов «Домик».		18.5
33	Аппликация из двух элементов «Кораблик».		18.5
34	Аппликация предметов из		18.5

	геометрического материала.	
--	----------------------------	--

