

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Т. Н. Казина Т.Н. Казина
протокола № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Л. А. Осина Л.А. Осина
« 1 » сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Горьковская СОШ
О. В. Левченко О.В. Левченко
«1» сентября 2025 г.
Приказ № 255/ОД



Рабочая программа общего образования
обучающихся с интеллектуальными нарушениями
вариант 1

Предмет	Чтение (Литературное чтение)
Учебный год	2025 – 2026
Класс	8
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4

Учитель русского языка и литературы: Казина Татьяна Николаевна

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно - выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь дать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Содержание программы учебного предмета «Чтение»

№ урок а	Наименование разделов и тем	Количество часов	Уроки внеклассного чтения
1	Устное народное творчество	12	0
2	Произведения русской литературы 19 века	52	3
3	Произведения русских писателей первой половины XX века	33	2
4	Произведения русских писателей второй половины XX века	35	3
5	Повторение	4	
	ИТОГО	136	8

Тематическое планирование

Раздел 1. Устное народное творчество (12 ч.)

Темы: Устное народное творчество. Сказки.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Знакомство с жанром баллад. Баллада В. А. Жуковского «Перчатка».

Баллада И. З. Сурикова «Нашла коса на камень».

Знакомство с былинами.

Былина «Садко».

Былина «Добрыня и Змей».

Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века (52 ч.)

Темы: А.С. Пушкин. Биография.

М.Я. Басина «Публичное испытание».

И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (Отрывок).

А.С. Пушкин «Памятник».

А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд».

А.С. Пушкин «Зимнее утро».

Стихи о дружбе АС. Пушкин («И.И. Пущину», «19 октября 1827»).

А.С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии».

А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я Вас любил».

А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Биография.

М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».

М.Ю. Лермонтов «Родина».

М.Ю. Лермонтов «Парус».

М.Ю. Лермонтов «Сосна».

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И. А. Крылов. Биография.

И. А. Крылов «Волк на псарне».

И. А. Крылов «Осел и Соловей».

И. А. Крылов «Муха и пчела».

Н.А. Некрасов. Биография.

Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».

Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».

Н.А. Некрасов «Мороз Красный нос».

Н. В. Осеева «Кочерыжка».

И. С. Никитин. Биография.

И.С. Никитин «Русь».

И. С. Никитин «Утро на берегу озера».

В. Астафьев «Песнопевница», «Запах сена».

И.С. Тургенев «Из биографии».

И.С. Тургенев «Муму».

Устное сочинение - характеристика Герасима по данному плану.

Л.Н. Толстой. Из биографии.

Л.Н. Толстой «После бала».

Итоговый урок по произведениям писателей XIX век

Раздел 3. Произведения русских писателей первой половины XX века (33 ч.)

Темы: А.П. Чехов. Из биографии.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».

«В человеке всё должно быть прекрасно»... (По рассказам А.П. Чехова «Толстый и тонкий». «Унтер Пришибеев»).

В.Г. Короленко. Из биографии.
В.Г. Короленко «Слепой музыкант».
М. Горький. Из биографии. «Макар Чудра».
Сергей Александрович Есенин. Из биографии.
С.А. Есенин. «Спит ковыль».
С. А. Есенин «Пороша».
С. А. Есенин «Отговорила роща золотая».
А. Платонов «Разноцветная бабочка».
А. Толстой. Из биографии.
А. Толстой. «Русский характер».
Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Раздел 4. Произведения русских писателей второй половины XX века (35 ч.)

К.Г. Паустовский. Из биографии. «Телеграмма»
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».
Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».
«Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю.Я. Ваншенкина, К.М. Симонова, А.А. Суркова и др.)
А. Т. Твардовский. Из биографии. «Василий Теркин» (отрывок из поэмы) глава «Гармонь»
А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Главы «Кто стрелял», «В наступление».
В.М. Шукшин. Из биографии. Рассказ «Гринька Малюгин».
Урок внеклассного чтения по рассказам В.М. Шукшина
В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка», главы из повести «Последний поклон»
Р.П. Погодин. Из биографии. «Алфред».
А.А. Сурков «Родина»
А. Некрасов «Русские женщины».

Раздел 5 Повторение (4 ч)

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ	Домашнее задание
Устное народное творчество (12 часов)									
1.	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1	3.09		Формирование убеждений о пользе и необходимости чтения. Развитие навыка дифференциации сказки авторской и народной	Уметь высказать свое мнение; знать жанровые особенности, фабулу повествования и героев сказки	УО	Дидактический материал	Стр.4, пересказ
2.	Сказка «Волшебное кольцо»	1	3.09		Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности сказочных событий	Знать содержание произведения. Уметь пересказывать близко к тексту. Уметь делить текст на части, составлять развёрнутый план пересказа	УО	Иллюстрации к сказке.	Стр.5-15, чтение
3.	Сказка «Волшебное кольцо»	1	4.09		Формировать навык представления характеристики героев художественного произведения	Уметь читать выборочно, аргументировать свой ответ текстом, определять доказательную базу своего ответа	ФО	М/ф «Волшебное кольцо», 1979, реж. Л.Носырев	Зад.7, стр.15

4.	Пословицы и поговорки	1	8.09		Формирование навыка определения прямого и переносного смысла пословиц	Знать, что такое пословица и поговорка; знать наиболее распространенные пословицы. Уметь понимать их значение, находить образные слова и выражения	ФО	Словарь пословиц и поговорок	Стр.16 -17, ответы на вопросы
----	-----------------------	---	------	--	---	--	----	------------------------------	-------------------------------

5.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	10.09		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Выставка книг, тексты	Без задания
6.	Баллады	1	10.09		Знакомство с понятием «баллада» как жанром устного народного творчества, историей его возникновения и развития. Народные и литературные баллады	Знать жанровые особенности баллады. Уметь выразительно читать баллады	ФО	Музыкальный, наглядный и дидактический материал	Стр.17-18, ответы на вопросы
7.	В.А. Жуковский. «Перчатка»	1	11.09		Определение жанровых особенностей баллады. Формирование навыка интонационно выразительного чтения	Знать содержание художественного произведения и жанровые особенности баллады. Уметь выразительно читать, определять позицию автора по отношению к своему герою	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.19-21, ответы на вопросы

8.	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень»	1	15.09		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике произведения	Знать содержание художественного произведения, принцип подбора эпиграфа к тексту произведения. Уметь соотносить скрытый смысл пословиц и поговорок с лейтмотивом баллады	ФО	Портрет автора	Стр.21-23, чтение по ролям
9.	Проверка техники	1	17.09		Формирование навыка	Уметь правильно, бегло и	КР	Тексты	Без задания

	чтения				дифференциации художественных произведений по признакам жанровой принадлежности	выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения			
10.	Былины	1	17.09		Знакомство с понятием «былина» как жанром устного народного творчества, историей его возникновения и развития	Знать о былине как произведении устного народного творчества. Уметь выделять признаки былины, выразительно читать	ФО	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри». Звукозаписи отрывков из оперы «Садко» Н.А. РимскогоКорсакова	Стр.24-25, ответы на вопросы

11.	Былина «Садко» (отрывок)	1	18.09		Формирование навыка сжатого пересказа текста художественного произведения. Развитие навыка выявления причинно-следственных связей в цепи событий изучаемого текста. Словарная работа	Знать принцип чтения с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу произведения. Знать значение и толкование архаичных слов и выражений. Уметь отличать былину от сказки, знать композиционное строение былины. Уметь выразительно читать былины, отвечать на вопросы по содержанию	УО	Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри». Звукозаписи отрывков из оперы «Садко» Н.А.Римского - Корсакова	Стр.25-30, пересказ
12.	Былина «Садко» (отрывок)	1	22.09		Формирование навыка создания целостного литературного образа былинного героя	Уметь выразительно читать былины, уметь составить характеристику героя.	ФО	Дидактический материал	Стр.30, ответы на вопросы

Произведения русских писателей XIX века (52 часа)

13.	А.С.Пушкин. Чтение статьи	1	24.09		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного чтения произведения	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать содержание прочитанного текста	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.С.Пушкина»	Стр.32-35, пересказ по вопросам
-----	---------------------------	---	-------	--	--	--	----	--	---------------------------------

14.	М.Я. Басина. «Публичное испытание»	1	24.09		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения. Словарная работа	Знать содержание художественного произведения. Уметь строить ответы по содержанию на основе выборочного чтения художественного произведения	ФО	Презентация «Публичное испытание»	Стр.35-38, чтение
15.	М.Я. Басина. «Публичное испытание»	1	25.09		Формирование навыка монологической речи, опираясь на развёрнутый план пересказа произведения	Уметь выразительно читать, уметь подтвердить свой ответ цитированием текста стихотворного произведения, пересказать последовательно текст по плану; выучить отрывок наизусть	УО	Портрет автора. Картина И.Е.Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском селе»	Стр.39, задание 6
16.	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	29.09		Формирование навыка соотнесения исторических событий и сюжетной основы в художественном замысле литературного произведения	Знать основные элементы биографии А.С.Пушкина. Уметь пересказать содержание прочитанного, определять историческую основу представленных событий	ФО	Портрет автора. Картина Н.Н.Ге «Пушкин в селе Михайловском (Пущин у Пушкина)»	Стр.42, ответы на вопросы

17.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Памятник» (отрывок)	1	1.10		Формирование навыка выразительного чтения стихотворения, интонационной расстановки смысловых пауз в стихотворном тексте	Знать смысловое значение и толкование архаизмов, представленных в тексте. Уметь выразительно читать стихотворение, интонационно расставлять смысловые акценты	УО	Портрет автора	Стр.42, выразительное чтение
18.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Во глубине сибирских руд...»	1	1.10		Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом исторических акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть	ФО	Портрет автора	Стр.43, задание 7
19.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	2.10		Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к стихотворению	Стр.43-45, подготовка к сочинению
20.	Развитие речи. Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро»	1	6.10		Сезонные изменения в природе. Сочинениеописание на материале непосредственных наблюдений	Знать определение синонимов, уметь строить синонимический ряд. Уметь описывать наблюдаемые явления природы	ПР	Презентация, иллюстрации	Без задания
21.	Развитие речи. Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро»	1	8.10		Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых ак-	Уметь выразительно читать стихотворение, строить монологическое рассуждение на тему дружбы	УО	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.45-46, выразительное чтение

					центов в контексте стихотворения				
22.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	8.10		Формирование навыка выразительного чтения наизусть стихотворного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать наизусть стихотворение	ФО	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.46, стихотворение наизусть
23.	А.С. Пушкин. Любовная лирика. Стихотворение «Сожжённое письмо» (отрывок)	1	9.10		Закрепление навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведениям	Стр.46, выразительное чтение
24.	А.С. Пушкин. Любовная лирика Стихотворение «Я вас любил...»	1	13.10		Формирование навыка проявления эмпатии к чувствам автора художественного произведения	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.47, выразительное чтение
25.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	15.10		Представление жанровых особенностей литературной сказки, закономерность образов художественного направления. Словарная работа	Знать содержание художественного произведения. Уметь выразительно читать по ролям, строить ответы по содержанию на основе выборочного чтения художественного произведения	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.47-53, чтение
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде»	1	15.10		Формирование навыка сравнения и обобщения признаков на основе дифференциации литературной и	Знать принцип интонационной передачи характеристики сказочного героя в процессе чтения	ФО	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.53, ответы на вопросы

						произведения по ролям. Уметь ар-			
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

					народной сказки.	гумантированно выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль художественного произведения			
27.	Внеклассное чтение. В.А. Каверин. «Два капитана»	1	16.10		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Книги. Иллюстрации	Чтение любимых книг
28.	Статья о М.Ю.Лермонтове	1	20.10		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного чтения произведения	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать содержание прочитанного текста	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»	Стр.54-56, чтение и пересказ
29.	М.Ю. Лермонтов. Отрывок из стихотворения «Смерть поэта»	1	22.10		Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть	ПР	Портрет поэта, иллюстрации	Стр.56-57, выразительное чтение

30.	М.Ю. Лермонтов. «Родина» (отрывок)	1	22.10		Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль	УО	Портрет поэта, иллюстрации	Стр.58, задание 2
-----	---------------------------------------	---	-------	--	---	--	----	----------------------------	-------------------

						стихотворения			
31.	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Парус» 2 четверть	1	23.10		Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет поэта, иллюстрации	Стр. 58, задание 4
32.	М.Ю. Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Сосна»	1	5.11		Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ФО	Портрет поэта, иллюстрации	Стр.59, выразительное чтение
33.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки), 1 часть	1	5.11		Формирование навыка отождествления фабулы литературного произведения с событиями исторической достоверности. Словарная работа	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте произведения. Уметь читать выразительно с опорой на претензию интонационной народности	УО	Портрет поэта. Иллюстрации к произведению	Стр.59-62, ответы на вопросы

34.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки), 2 часть	1	6.11		Формирование навыка образного представления изображаемых сюжетных картин художественного воображения. Словарная работа	Знать содержание художественного произведения, историческую картину в повествовании произведения. Уметь читать выразительно с опорой на претензию интонационной народности	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.62-65, пересказ
-----	---	---	------	--	---	--	----	---	---------------------

35.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки), 3 часть	1	10.11		Закрепление навыка сжатого пересказа текста художественного произведения. Развитие навыка выявления причинно-следственных связей в цепи событий изучаемого текста. Словарная работа	Знать принцип чтения с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу произведения. Знать значение и толкование архаичных слов и выражений. Уметь интонационно грамотно читать по ролям, передавая настроение и чувства героев, отвечать на вопросы по содержанию	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.65-71, выразительное чтение
36.	Итоговый урок по отрывкам из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова	1	12.11		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Без задания

37.	Внеклассное чтение. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко	1	12.11		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг	Без задания
38.	И.А. Крылов. Статья об авторе. Понятие о басне	1	13.11		Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности	Знать основные события в жизни баснописца, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии И.А.Крылова, ответить на	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество И.А.Крылова »	Стр.73-75, пересказ

					басенных событий	вопросы о жизни автора			
39.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	17.11		Формирование навыка выразительного чтения басни с учётом смысловых акцентов в контексте произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь отождествлять героев художественного произведения с реальными персонами истории на основе типичности личностных проявлений	ПР	Портрет И.А. Крылова, иллюстрации к произведению	Стр. 76-77, чтение по ролям
40.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей»	1	19.11		Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа личностных достоинств и недостатков басенных образов. Выявление морали (основной идеи) басни	Уметь выразительно читать басню, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературных образов	УО	Портрет И.А. Крылова, иллюстрации к произведению	Стр.78-79, вопросы 1- 7

41.	И.А.Крылов. Басня «Муха и Пчела»	1	19.11		Закрепление навыка работы с текстом художественного произведения, анализа личностных достоинств и недостатков басенных образов. Выявление морали (основной идеи) басни	Знать значение и толкование архаичных слов и выражений. Уметь интонационно грамотно читать по ролям, передавая настроение и чувства героев, отвечать на вопросы по содержанию	ПР	Портрет И.А.Крылова. Иллюстрации к произведению. М/ф «В мире басен», 1973, реж. А.Хржановский	Стр.79-80, выразительное чтение по ролям
42.	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	1	20.11		Формирование навыка составления плана к характеристике литературного образа художествен-	Уметь составлять подробный, логически последовательный анализ образа художественного произведения	КР	Портрет. Выставка книг. Иллюстрации к басням.	Конкурс рисунков

					ного произведения и подбора синонимического ряда к каждому пункту плана			Тест	
43.	Статья о Н.А.Некрасове	1	24.11		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Н.А.Некрасова»	Стр.81-83, пересказ
44.	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	26.11		Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения. Словарная работа	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение, с учётом интонационных пауз литературного произведения	УО	Портрет автора. Репродукция картины И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	Стр.84-85, ответы на вопросы

45.	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1	26.11		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения. Словарная работа	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.85-86, выразительное чтение
46.	Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	27.11		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа лирического произведения	Уметь выразительно читать стихотворение наизусть (4 строфы), составить характеристику героини на основе подробного плана	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.86-87, задание 2
47.	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	1.12		Закрепление навыка составления характеристики литературного персонажа лириче-	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь интона-	ПР	Портрет поэта. Портрет М.Н.Волконской	Стр.88-90, задание 5

					ского произведения	ционно грамотно читать стихотворение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественного образа литературного произведения			
48.	И.С. Никитин. Чтение статьи	1	3.12		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество И.С. Никитина»	Стр.91-92, пересказ

49.	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь» (отрывок)	1	3.12		Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	УО	Презентация «Жизнь и творчество И.С.Никитина»	Стр.92-93, задание 4
50.	И.С.Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	4.12		Закрепление навыка образного представления изображаемых картин природы, художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора	Стр.93-94, выразительное чтение
51.	И.С.Тургенев. Чтение статьи	1	8.12		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выбороч-	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную ли-	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество И.С.Тургенев	Стр.95-98, ответы на вопросы

					ного) чтения статьи учебника	нию биографии русского классика		а»	
52.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 1-ая часть	1	10.12		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Иллюстрация к произведению	Стр.98-101, пересказ

53.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 2-ая часть	1	10.12		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения. Словарная работа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.101102, задние 5
54.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 3-я часть	1	11.12		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении старой барыни	УО	Портрет автора, иллюстрация к произведению	Стр.103107, задание 8
55.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 4-ая часть	1	15.12		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения. Словарная работа	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (крепостное право), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументи-	ПР	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.107109, ответы на вопросы

						рованный ответ по содержанию художественного произведения			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

56.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 5-ая часть		17.12		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (крепостное право), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ПР	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.109110, ответы на вопросы
57.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 6-ая часть	1	17.12		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Уметь интонационно грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ФО	Портрет автора, иллюстрации к произведению	Стр.110112, ответы на вопросы
58.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 7-ая часть	1	18.12		Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационнограмотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ИЗ	Портрет автора	Стр.112115, краткий пересказ по составленному плану
59.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), 8-ая часть	1	22.12		Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста ху-	ПР	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.115118, задание 8

					произведения	дожественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			
60.	Урок развития речи. Изложение по одной из частей рассказа «Муму» И.С.Тургенева	1	24.12		Формирование навыка составления плана к тексту изложения и подбора синонимического ряда к каждому пункту плана	Уметь излагать текст по плану и опорным словам	ПР	Текст	Стр.118, задание 12
61.	Проверка техники чтения	1	24.12		Формирование навыка дифференциации художественных произведений по признакам жанровой принадлежности	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	КР	Тексты	Без задания
62.	Л.Н.Толстой. Из жизни писателя	1	25.12		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого»	Стр.119122, пересказ по вопросам
63.	Л.Н.Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении), чтение 1-ой части	1	12.01		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (солдат-рекрут в эпоху крепостного права), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведе-	УО	Портрет Л.Н.Толстого. Иллюстрация к произведению	Стр.122126, задание 6

						ния			
64.	Л.Н.Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении), чтение 2-ой части	1	14.01		Формирование навыка построения целостного образа героя художественного произведения на основе полярных проявлений личности литературного персонажа	Знать значения и толкования архаичных слов. Уметь находить зеркальные отражения повествования первой и второй частей рассказа	ФО	Иллюстрация к произведению	Стр.126129, пересказ содержания от третьего лица
Произведения русских писателей 1-й половины XX века (34 часа)									
65.	А.П.Чехов. О жизни и творчестве писателя	1	14.01		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова»	Стр.131133, чтение и пересказ
66.	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	15.01		Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.133137, выразительное чтение по ролям, пересказ
67.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1	19.01		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг	Без задания

68.	В.Г.Короленко. О жизни и творчестве писателя	1	21.01		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии писателя	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.Г.Короленко»	Стр.138139, выразительное чтение, пересказ
69.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 1-ой части	1	21.01		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Портрет писателя, выставка книг. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич	Стр.139140, выразительное чтение, ответы на вопросы
70.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 2-ой части	1	22.01		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.141145, задание 6
71.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 3 - ей части	1	26.01		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора	Стр.145147, чтение отрывка по ролям

72.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 4 - ой части	1	28.01		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на ча-	ФО	Портрет автора	Стр.147148, ответы на вопросы
-----	---	---	-------	--	--	---	----	----------------	-------------------------------------

					визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	сти в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
73.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Чтение 5 - ой части	1	28.01		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	УО	Портрет автора	Стр.150, вопросы 1- 2
74.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 6-ой части	1	29.01		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (социального неравенства царской России), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	УО	Портрет автора	Стр.150151, чтение и пересказ по вопросам

75.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 7-ой части	1	2.02		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (социального неравенства царской России), значение и толкование архаичных слов. Уметь	ФО	Портрет автора	Стр.151152, чтение и пересказ по вопросам
-----	---	---	------	--	---	--	----	----------------	--

						строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения			
76.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 8-ой части	1	4.02		Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационнограмотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ПР	Портрет автора	Стр.152154, выразительное чтение
77.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 9-ой части	1	4.02		Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационнограмотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ПР	Портрет автора	Стр.154155, выразительное чтение

78.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести). Чтение 10-ой части	1	5.02		Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ФО	Портрет автора	Стр.155158, ответы на вопросы
79.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из пове-	1	9.02		Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную	ФО	Портрет. Иллюстрации к произведению	Стр.158161, чтение и ответы на

	сти). Чтение 11-ой части. Эпилог				художественного произведения. Словарная работа	базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			вопросы
80.	Итоговый урок по отрывкам из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	11.02		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	СР	Портрет. Иллюстрации к произведению, тест	Стр.161, задание 6
81.	М.Горький. Чтение статьи	1	11.02		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.Горького»	Стр.162163, пересказ

82.	М.Горький. Чтение и работа по содержанию рассказа «Макар Чудра» (отрывок)	1	12.02		Формирование навыка построения целостного образа героя художественного произведения на основе полярных проявлений личности литературного персонажа	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению. Банк рисунков	Стр.163170, чтение и ответы на вопросы
83.	М. Горький. Чтение и работа по содержанию рассказа «Макар Чудра»	1	16.02		Формирование навыка построения целостного образа героя художественного произведения на основе полярных проявлений	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих	ФО	Портрет автора	Стр.170, задание 6

					личности литературного персонажа	лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением			
84.	С.А.Есенин. Страницы жизни поэта	1	18.02		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника. Словарная работа	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ПР	Презентация «Жизнь и творчество С.А.Есенина»	Стр.171173, ответы на вопросы
85.	С.А.Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	18.02		Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть	ПР	Портрет автора	Стр.173, выучить стихотворение наизусть

86.	С.А.Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	19.02		Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художественного воображения	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора	Стр.173175, выучить стихотворение наизусть
87.	С.А.Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	25.02		Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет автора. Романс	Стр.175, выразительное чтение
88.	Внеклассное чтение	1	25.02		Формирование навыка	Уметь работать в группе,	СР	Портрет авто-	Без задания

	ние. С.А.Есенин Стихотворения				работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива Родины в лирике поэта	выразительно читать стихотворения, анализировать их на основе подробного плана		ра. Выставка книг	
89.	А.П. Платонов. Страницы жизни писателя	1	26.02		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.П. Платонова»	Стр.176, чтение и пересказ

90.	А.П.Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка»	1	2.03		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема материнской любви в контексте авторской сказки	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.П.Платонова»	Стр.176180, ответы на вопросы
91.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка»	1	4.03		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема материнской любви в контексте авторской сказки	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ФО	Портрет автора	Стр.180, задание 10
92.	А.Н. Толстой. Статья об авторе	1	4.03		Формирование навыка монологической речи на основе аргументи-	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пе-	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество	Стр.181182, чтение и пересказ

					рованного (выборочного) чтения статьи учебника	рассказать событийную линию биографии советского классика		А.Н. Толстого»	
93.	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер», чтение 1ой части	1	5.03		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема Русского богатыря в контексте повествования	Уметь установить логические связи событийной последовательности описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Портрет автора	Стр.182183, пересказ

94.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», чтение 2ой части	1	11.03		Закрепление навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема Русского богатыря в контексте повествования	Уметь установить логические связи событийной последовательности описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Портрет автора	Стр.183-186, ответы на вопросы
95.	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер», чтение 3-ей части	1	11.03		Формирование навыка составления устного портрета героя художественного произведения. Представление характеристики литературного персонажа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое отношение к поступкам литературных персонажей	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению. Правила конспектирования	Стр.187188, задание 7
96.	Н.А.Заболоцкий. Статья об авторе	1	12.03		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии поэта	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого»	Стр.189190, чтение и пересказ
97.	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девоч-	1	16.03		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) стихо-	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную	ИЗ	Портрет автора, иллюстрации	Стр.190191, чтение и ответы на

	ка»				творного произведения. Тема красоты внутреннего мира человека в контексте произведения поэта	базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			вопросы
--	-----	--	--	--	--	---	--	--	---------

98.	Внеклассное чтение. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».	1	18.03		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Викторина	Без задания
-----	---	---	-------	--	--	--	----	-----------	-------------

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (34 часа)

99.	Статья о К.Г. Паустовском	1	18.03		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество К.Г.Паустовс кого»	Стр.193194, чтение и пересказ
100.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении), 1-ая часть	1	19.03		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.194- 196, зад.4
101.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении), 2-ая часть	1	23.03		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема материнской	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведе-	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.196199, чтение, ответы на вопросы

					любви в контексте повествования рассказа	ния для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

102.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 1-ый отрывок	1	25.03		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.200205, задание 3
103.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 2-ой отрывок	1	25.03		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора	Стр.205208, задание 4
104.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 3-ий отрывок 3 четверть	1	26.03		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ПР	Портрет автора	Стр.208213, задание 5
105.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 4-ый отрывок	1	6.04		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой люб-	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведе-	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.213223, задание 8

	вок				ви в контексте повествования рассказа	ния для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			
106.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки), 5-ый отрывок	1	8.04		Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационнограмотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ПР	Портрет автора. Кинофильм, 1962г	Стр.224226, пересказ
107.	Итоговый урок по отрывкам из повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р.И. Фраермана	1	8.04		Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	КР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению, тест	Без задания
108.	Л.А. Кассиль. Статья о писателе	1	9.04		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ФО	Презентация «Жизнь и творчество Л.А. Кассиля»	Стр.227, пересказ
109.	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 1-ая часть	1	13.04		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора	Стр.228- 230, задание 6
110.	Л.А.Кассиль. Рас-	1	15.04		Формирование навыка	Уметь выразительно читать	ФО	Портрет авто-	Стр.230-

	сказ «Пекины бутсы», 2-ая часть				подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования		ра	231, задание 5
111.	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 3-ья часть	1	15.04		Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.232234, задание 7
112.	А.Т.Твардовский. Страницы жизни и творчества	1	16.04		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.Т.Твардовского»	Стр.235, чтение и пересказ
113.	А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Гармонь»	1	20.04		Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворный текст, с учётом интонационных пауз литературного произведения	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.235243, выразительное чтение

114.	А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Кто стре-	1	22.04		Формирование навыка составления характеристики литературного персо-	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о	УО	Портрет автора	Стр.243246, ответы на вопросы
------	---	---	-------	--	---	--	----	----------------	-------------------------------

	лял?»				наша литературного произведения	поступках литературных персонажей			
115.	А.Т.Твардовский. Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин». Глава «В наступлении»	1	23.04		Формирование навыка проявления эмпатии к чувствам литературных произведения. Сло-варная работа	Уметь выразительно читать отрывки из поэмы, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет автора	Стр.246248, задание 5
116.	В.М. Шукшин. Статья о писателе	1	27.04		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.М. Шукшина»	Стр.249, пересказ
117.	В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении), часть 1	1	29.04		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.249253, задание 5
118.	В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении), часть 2	1	29.04		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора	Стр. 253256, пересказ по вопросам

					повествовательного произведения				
119.	В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении), часть 3	1	30.04		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на ча-	ПР	Портрет автора	Стр.256259, чтение по ролям

					визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	сти в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
120.	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. Рассказы	1	4.05		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг автора. Рассказы В. Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода»	Без задания
121.	Статья о В.П. Астафьеве	1	6.05		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.П. Астафьева»	Стр.260, пересказ

122.	В.П.Астафьев. Главы из повести «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	1	6.05		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Проблема становления личности в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.261266, задание 6
123.	Внеклассное чтение	1	7.05		Формирование навыка	Уметь работать в группе,	СР	Презентация	Чтение

	ние. К.М.Симонов Стихотворения				работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление темы вселенской любви в лирике поэта	выразительно читать стихотворения, анализировать их на основе подробного плана		«Жизнь и творчество К.М.Симонова»	произведений любимых авторов
124.	Проверка техники чтения	1	13.05		Формирование навыка дифференциации художественных произведений по признакам жанровой принадлежности	Уметь правильно, бегло и выразительно читать, выполнять задания к тексту прочитанного произведения	КР	Тексты	Без задания
125.	Статья о Р.П. Погодине	1	13.05		Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Р.П. Погодина»	Стр.267, пересказ

126.	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 1-ой главы	1	14.05		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора	Стр.268-270, пересказ
127.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 2-ой главы	1	18.05		Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитиро-	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих	ФО	Портрет автора	Стр.270272, задание 3

					вания художественного произведения	лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением			
128.	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 3-ей главы	1	20.05		Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.272277, задание 4
129.	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 4-ой главы	1	20.05		Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ФО	Портрет автора	Стр.277279, задание 4

130.	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Чтение 5-ой главы	1	21.05		Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой любви в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.279282, задание 6
131.	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина»	1	25.05		Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива Роди-	Уметь работать в группе, выразительно читать стихотворения, анализировать его на основе подробного плана	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.А. Суркова»	Стр.283285, ответы на вопросы

					ны в лирике поэта				
132.	Внеклассное чтение. А.А. Сурков Стихотворения	1	27.05		Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление патриотических мотивов в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	СР	Портрет автора. Сборник стихов поэта. Иллюстрации	Без задания
Повторение (4 часа)									

133.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений устного народного творчества»	1	27.05		Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ПР	Презентация «Устное народное творчество», тест	Чтение сказок
134.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XIX века»	1	28.05		Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ИЗ	Презентация «В удивительном мире русской литературы XIX века», тест	Рисунки - иллюстрации к любимым произведениям
135.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений	1			Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представле-	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных	ИЗ	Презентация «Русская литература 20	Без задания
	русской литературы XX века»				ния доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением		века», тест	

136.	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения	1			Закрепление навыка выразительного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание и героев прочитанных произведений. Уметь выразительно читать художественное произведение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя; читать осознанно, правильно, бегло; читать «про себя»; определять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного текста	ИЗ	Список литературы для чтения на лето	Рекомендации на лето
------	--	---	--	--	--	---	----	--------------------------------------	----------------------