

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Т. Н. Казина _____
Протокола № 1
от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Л. А. Осина _____
« 1 » сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Горьковская СОШ
О. В. Левченко _____
« 1 » сентября 2025 г. Приказ № 255 /ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет
Учебный год
Класс
Количество часов в год
Количество часов в неделю

Элективный курс «Пишем сочинение»
2025 – 2026
10-11
68
2

Учитель русского языка и литературы: Казина Татьяна Николаевна.

Планируемые результаты:

- **понимать** закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие их мировоззрения, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Предполагаемые результаты:

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок-исследование.

Содержание программы

- **Вводное занятие**

Особенности речи (устой и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература.

- **Теоретический блок.**

Роды и жанры литературы. Художественный метод и стили русских писателей. Идейно-тематический, композиционный, стилистический анализ произведения.

- **Пишем сочинение**

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

- **Сочинение разных жанров**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Редактирование текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

Тематическое планирование

10 класс

Критерии оценивания сочинения. – 1 ч

Критерии оценивания сочинения. -1 ч

Роды литературы , метод и стили русских писател(тема, проблема, конфликт, идея, композиция – 5 ч

Сочинение как текст – 3 ч

Тема, идея, проблема текста -1 ч

Развёрнутый план 1 ч

Структура сочинения -11 ч

Практикум. Отбор материала-4 ч

Речевое оформление – 7

11 класс

Тематические блоки сочинения - 4 ч

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека 2 ч

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека 2 ч

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека 2 ч

Практическая работа -3 ч

Универсальный список литературы 1 ч

Информационная обработка публицистических и художественных текстов -20 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по п Дата факт
	10 класс		

1	Вводное занятие. Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1	
---	---	---	--

2	Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1	
	Теоретический блок (5ч.)		
3	Роды литературы. Их отличительные особенности. Особенности всех жанров литературы (рассказ, повесть, роман и т.д.)	1	
4	Метод и стили русских писателей 1й и 2й половины 19 века, их отличительные черты.	1	
5	Идейно-тематический анализ произведения (тема, проблема, конфликт, идея)	1	
6	Особенности композиции лирических и эпических произведений. Внекомпозиционные элементы (речь героя, портрет, пейзаж и др.).	2	
7	Стилистический анализ произведения (средства художественной изобразительности).	1	
Практический блок (27ч.)			
8	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1	
9-10	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	2	
11	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	

12	Развёрнутый план работы над сочинением. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением.	1	
13	Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	1	
14	Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды.	1	
15	Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1	
16	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	1	
17	Практикум. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1	
18	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1	
19-20	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2	

21	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	
22-23	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	2	
24-25	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	2	
26-27	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	2	
28	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	
29	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	1	
30	Основы грамотного письма. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	
31	Практикум. Речевые ошибки в сочинении.	1	

32	Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.		
33	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	
34	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	1	
11 класс. Практический блок.			
1	Введение.	1	
2	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	1	
3-4	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	2	
5-6	Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека 1. Внутренний мир человека и его личностные качества. 2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. 3. Познание человеком самого себя. 4. Свобода человека и ее ограничения....	2	

7-8	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека 1. Семья, род; семейные ценности и традиции. 2. Человек и общество. 3. Родина, государство, гражданская позиция человека....	2	
9-10	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека 1. Природа и человек. 2. Наука и человек. 3. Искусство и человек....	2	
11-12	Практическая работа. Написание сочинений.	2	
13	Работа над ошибками написанных сочинений.	1	
14	Универсальный список литературы.	1	
	Информационная обработка публицистических и художественных текстов (20 часов)		
15	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1	
16	Функциональные стили, их специфика.	1	

	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.		
17	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи в микротексте.	1	
18	Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. Проблематика текстов для выполнения задания № 27КИМов ЕГЭ. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1	
19	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1	

20-22	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	3	
23	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	
24-25	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации).	2	
26	Практикум. Анализ письменных работ.	1	
27	Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	1	
28	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	1	
29-30	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	2	
31-32	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	2	
33-34	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	2	

