

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов.
протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.
Руководитель МО Куят М.А. (Куят М.А.)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
от « 01 » 09 2023 г.
Осина Л.А. (Осина Л.А.)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ Левченко О.В. (Левченко О.В.)
Приказ № 291 /ОД
« 01 » 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Технология
Учебный год	2023-2024
Класс	1
Количество часов в год	33
Количество часов в неделю	1

Учитель: Куят М.А., Пелымская С.А.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Технологии, профессии и производства»

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов»

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование»

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по

модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения учебного предмета «Технология» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Базовые логические действия и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Способы соединения природных материалов	1	0		«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Бумага. Её свойства. Виды бумаги	1	0	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
9	Картон. Его свойства. Виды бумаги	1	0	0	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	2	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	1	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	2	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	Российская электронная

					школа https://resh.edu.ru/
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	4	0	0	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	8	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Элементы функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	
		Всего	Контр ольн ые работ ы	Практ ическ ие работ ы			По програ мме	фактич ески
1	Р/К Мир вокруг нас «Рукотворный и природный мир нашего посёлка». Игра на улице «Рукотворное-природное»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии мастера как условия создания изделия	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	5.9	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). Игра на улице «На земле, на воде и на воздухе»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии мастера как условия создания изделия	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	12.9	
3	Природа и творчество. Природные материалы. Р/К «Прогулка «Составляем буквы и цифры из природного материала»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	19.9	

					мастера как условия создания изделия			
4	Сбор листьев и способы их засушивания. Р/К «Экскурсия «Собираем листья разных растений»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», «Приёмы сборки изделий из природных материалов», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии мастера как условия создания изделия	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/	26.9	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян. Р/К «Прогулка «Составляем цветок, бабочку, стрекозу из семян»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии мастера как условия создания изделия	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	3.10	
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Р/К «Прогулка «Составляем математические выражения из веток»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии мастера как условия создания изделия	«Инфоурок» http://iu.ru/video-lessons	10.10	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Р/К «Прогулка «Жар-птица из природного материала»	1			кейсы по работе с информацией «Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров», наблюдать за природой, рассматривать, анализировать фантазии мастера как условия создания изделия	Российская электронная школа https://res.hedu.ru/	17.10	

8	Способы соединения природных материалов. Композиция «Жучок»	1			кейсы по работе с информацией «Правила создания предметов рукотворного мира»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnyk.mos.ru/catalogue	24.10	
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Композиция «Бабочка» из листьев	1			сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.), объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	7.11	
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. Орнамент «Осень» из листьев	1			сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.), объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/	14.11	
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Композиция «Печенье из пластилина»	1			кейсы по работе с информацией «Свойства пластилина», «Способы и приёмы лепки»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	21.11	
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			изготавливать изделия по образцу, инструкции, слайдовому плану, собственному замыслу, заданным условиям	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	28.11	
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			изготавливать изделия по образцу, инструкции, слайдовому плану, собственному замыслу, заданным условиям»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	5.12	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1		1	изготавливать изделия по образцу, инструкции, слайдовому плану, собственному замыслу, заданным условиям»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnyk.mos.ru/catalogue	12.12	

15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Р/К «Новогодние украшения в нашем посёлке»	1		1	изготавливать изделия по образцу, инструкции, слайдовому плану, собственному замыслу, заданным условиям»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	19.12	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			кейсы по работе с информацией «Назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда», «Свойства и виды бумаги», «Приёмы работы с бумагой», «Правила разметки бумаги»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» htps://interneturok.ru/	26.12	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	9.1	
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Фигурки оригами «Бумажный зоопарк»	1		1	анализировать конструкцию изделия	«Инфоурок» http://iu.ru/video-lessons	16.1	
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Российская электронная школа https://res.h.edu.ru/	23.1	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue	30.1	
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		1	планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	6.2	
22	Резаная аппликация-мозаика	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека видеоуроков «Interneturok» htps://interneturok.ru/	13.2	

						ru/		
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	27.2	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Аппликация «Праздник цветов»	1		1	планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	«Инфоурок» http s://iu.ru/video-lessons	5.3	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		1	планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Российская электронная школа https://res h.edu.ru/	12.3	
26	Составление композиций из деталей разных форм. Преобразование правильных форм в неправильные. Аппликация «Бал бабочек»	1		1	планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека Московской электронной школы https://uc hebник.mos.ru/catalogue	19.3	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. Р/К «Первые весенние цветы нашего региона»	1		1	планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	2.4	
28	Общее представление о тканях и нитках. Р/К «Традиции рукодельниц нашего края»	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека видеуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/	9.4	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			кейсы по работе с информацией	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/	16.4	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). Р/К «Традиции рукодельниц нашего края»	1			кейсы по работе с информацией «Назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда», «Виды швейных приспособлений», «Виды ниток», «Свойства тканей»	«Инфоурок» http s://iu.ru/video-lessons	23.4	

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Российская электронная школа https://res.h.edu.ru/	7.5	
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека Московской электронной школы https://uc.hebник.mos.ru/catalogue	14.5	
33	Проверим себя. Презентация проектов	1			кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons	21.5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	8				