

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа

Рассмотренно
на заседании МО
учителей начальных классов,
протокол №1 от «28» августа 2026г
Руководитель МО М.А. Куят (Куят М.А.)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
от «01» сентября 2026г.
Л.А. Осина (Осина Л.А.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
О.В. Левченко (Левченко О.В.)
Приказ № 255/ОД
«01» сентября 2026г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2026-2027
Класс	1
Количество часов год	132
Количество часов в неделю	4

Учитель: Комарова А.Я., Колмакова А.А.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом».

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж».

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно - этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	Фонетика	4	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

				заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями	
1.3	Чтение	72	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

				предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной)	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

			и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», В.Г. Сутеев «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с	
--	--	--	--	--	--

				опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И.	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие. Беседа по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

			Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому	
--	--	--	--	---	--

				образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	
2.3	Произведения о родной природе	6	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

			сила голоса	стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и других. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём	
--	--	--	-------------	---	--

				родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)	
2.4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

			жизненных правил	менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н.И. Сладков «Лисица и	

				Ёж», М.М. Пришвин «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научнопознавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности:	
--	--	--	--	---	--

				инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме	
2.6	Произведения о маме	3	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	Беседа по выявлению понимания прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка. Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В.В. Лукин «Я	

			окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение	
--	--	--	--	---	--

				слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Элементы функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			выявление слов, значение которых требует уточнения	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			игровые упражнения: «Придумай предложение по модели»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			игровые упражнения: «Живые слова»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			выявление слов, значение которых требует уточнения	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			игровые упражнения: «Снежный ком», «Назови звук», «Придумай слово с заданным звуком», «Детективы»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			игровые упражнения: «Снежный ком», «Назови звук», «Придумай слово с заданным звуком», «Детективы»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			игровые упражнения: «Живые слова», «Назови	Библиотека Московской

					звук», «Детективы»	электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			игровые упражнения: «Живые слова»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1		1	игровые упражнения: «Живые слова», учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», кейсы по работе с информацией «Группировка звуков по заданному основанию»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
10	Гласные и согласные звуки	1			игровые упражнения: «Живые слова», учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			кейсы по работе с информацией	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			кейсы по работе с информацией	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков

					«Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	«Interneturok» https://interneturok.ru/
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			кейс по работе с информацией» «Моделирование звуко- буквенного состава слов, учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	Российская электронная школа https://resh.e du.ru/
17	Функция буквы А, а в слог-слиянии	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	Библиотека Московской электронной школы https://ucheb nik.mos.ru/catalogue
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	«Инфоурок» https:// iu.ru/video-lessons
19	Функция буквы О, о в слог-слиянии	1			игровые упражнения «Есть ли в слове заданный звук»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			игровые упражнения «Скажи так, как я», учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			игровые упражнения «Живые звуки»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			игровые упражнения «Исправь ошибку в предложении»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с	Российская электронная

	например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»				заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	школа https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

					по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»	du.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			чек-лист «Гласные буквы», учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			чек-лист «Гласные буквы», учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

					случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

					по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов», учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1		1	чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ʼа]. Двойная роль букв Я, я	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru

	звуки [г], [г']				«Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	u/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.e du.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://ucheb nik.mos.ru/catalogue
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что	«Инфоурок» https:// iu.ru/video-lessons

					случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		1	игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой»,	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

					«Звуковые модели слов»	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1		1	чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'o], [o']	1		1	чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Internetypok» https://interneturok.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов», учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й. й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

					случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1		1	игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/

70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

74	Отработка техники чтения на примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка», Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву р»	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звуки [ф], [ф']	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ъ и ъ	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1		1	чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы	Библиотека видеоуроков «Internetypok»
	препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»				по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	https://interneturok.ru/
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			игровые упражнения «Назови братца», чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов», учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			чек-лист «Подбор и группировка слов с заданным звуком», кейсы по работе с информацией «Конструктор букв», «Назови букву», «Что случилось с буквой», «Звуковые модели слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			кейсы по работе с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		1	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	1			кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/

95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			учебный диалог	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			кейсы по работе с информацией «Иллюстрация»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			кейсы по работе с информацией «Моделирование речевых ситуаций»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			кейсы по работе с информацией «Моделирование речевых ситуаций», учебный диалог «Чему учит сказка»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			кейсы по работе с информацией «Восстановление последовательности событий сказки»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

102	Игровой фольклор: потешки	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других	1			кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В. В. Лунина «Я видел чудо», Р. С. Сефа «Чудо»	1			кейс по работе с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			кейсы по работе с информацией «Алгоритм составления рассказа»	Российская электронная школа https://reshedu.ru/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			кейсы по работе с информацией «Алгоритм составления рассказа»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Internetypok» https://interneturok.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			кейсы по работе с информацией «Анализ стихотворного текста»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Российская электронная школа https://reshedu.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			кейсы по работе с информацией «Анализ стихотворного текста»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		1	кейсы по работе с информацией «Анализ стихотворного текста»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			кейсы по работе с информацией «Сравнение произведений»	Библиотека видеоуроков «Internetypok» https://interneturok.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и других. Сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			учебный диалог: «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			кейсы по работе с информацией «Работа с иллюстрацией и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения», учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1			учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			игра «Вспомни и назови»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			игра «Разыгрывание диалогов»	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			кейсы для работы с информацией «Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружкой...»	1			учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1			кейсы для работы с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания», дидактическая игра «Придумай рифму»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Российская электронная школа https://reshedu.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			кейсы для работы с информацией «Сравнение художественного и научно-познавательного текстов»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М. М. Пришвина «Ёж» и других	1			кейсы для работы с информацией «Интерпретация произведения в творческой деятельности»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			дидактическая игра «Придумай рифму», учебный диалог «О каком чуде ты мечтаешь»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			кейсы для работы с информацией «Составление рассказа по предложенному плану»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			кейсы для работы с информацией «Работа с таблицей»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Собаки – защитники Родины	1			кейсы для работы с информацией «Составление выставки»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	9		

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	(положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность

Проверяемые
содержания

(1

элементы
класс)

1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения
Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие

	«Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя

	пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь
--	--