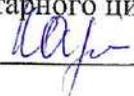


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Горьковская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Казина Т.Н. <u></u> Протокола № 1 «31» августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора Осина Л.А. <u></u> «01» сентября 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Горьковской СОШ Левченко О.В. Приказ № <u>294</u> ОД «01» сентября 2023г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК
Учебный год	2023-2024
Класс	11
Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2

Учитель русского языка и литературы Кочеткова Ольга Леонидовна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
  - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
  - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
    - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
    - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
    - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
    - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
    - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**11 КЛАСС - 68 часа**

### **Официально-деловой стиль речи (4 +1 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Синтаксис и пунктуация (25ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи (16 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (2 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы (8 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

#### **Общие сведения о языке (7 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

#### **Повторение (5 ч.)**

### **Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает следующее

#### ***На школьном уровне:***

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений (включение в урок воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждение к обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственного отношения к ней; привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным с материалом урока; привлечение внимания учеников к проблемам общества;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- использование различных форм работы на уроке. Основная задача – это устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через различные формы работы на уроке: работа в парах, групповая работа, индивидуальная работа (возможность каждого высказать своё мнение), дифференцированная работа;
- активное применение в школьном сообществе уроков вне стен школы: на улице, в школьном дворе, в школьном уголке, сельской библиотеке, сельском музее, в научно-исследовательских центрах города Тюмени, на различных предприятиях. Пространство окружающего социума становится пространством приобретения опыта самостоятельных социальных проб, реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации. Наши учащиеся, находясь в разных пространствах, получают опыт сотрудничества, партнёрских отношений друг с другом; школа ежегодно взаимодействует с Тюменским историческим парком, отдельными предприятиями города, района. Это специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, создание проектов, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю. Очень часто уроки вне школы проводят специалисты по разным направлениям, что способствует практической направленности данных предметов, уроков;
- проведение учебных и учебно-познавательных мероприятий: олимпиад, занимательных уроков, урока-деловая игра, урока-путешествие, урока мастер-класс, урока-исследование, викторины, литературной композиции, конкурса газет и рисунков, экскурсий и др. Включение в урок игровых процедур: брейн-ринг, квесты, использование визуальных образов предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока, помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,

налаживают позитивные межличностные отношения в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение на уроках различных технологий и приёмов: проблемное обучение (учебный диалог как специфический вид технологии, технология проблемного (эвристического) обучения, исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование), ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ – технологии), коммуникативные технологии, интерактивные технологии (работа в парах, группах постоянного и сменного состава, фронтальная работа в кругу), технология деятельностного метода, технология решения образовательных задач (ТРИЗ), дистанционное обучение, игровые технологии, тестовые технологии, технологии уровневой дифференциации, технология выявления и поддержки одаренных детей, здоровьесберегающие технологии, творческая мастерская, обучение в сотрудничестве, продуктивные технологии;
- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания в нашей школе с использованием различных образовательных ресурсов, современных форм, средств обучения позволяют создать условия для реализации важных принципов обучения и воспитания. У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы, воспитывается ценностное отношение к миру;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

#### **На индивидуальном уровне:**

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам

<b>№</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
1	Официально-деловой стиль речи (4 +1 ч.)	5
2	Синтаксис и пунктуация (25ч.)	25
3	Публицистический стиль речи (16 ч.)	16
4	Разговорная речь (2 ч.)	2
5	Язык художественной литературы (8 ч.)	8
6	Общие сведения о языке (7 ч.)	7
7	Повторение (5 ч.)	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока	Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке (УУД, развиваемые на уроке)	Формы контроля	Электронные образовательные ресурсы	Подготовка к ЕГЭ
	План	Факт					
<b>Синтаксис и пунктуация</b>							
1.	06.09.		Роль пунктуации в письменном общении. Принципы русской пунктуации	<b>Уметь</b> проводить пунктуационный разбор предложения, анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности	Индивидуальные тесты	ИТ: Учебник по орфографии и пунктуации <a href="http://www.naexamen.ru/gram">http://www.naexamen.ru/gram</a>	
2.	07.09.		Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.	<b>Уметь</b> оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания	Способы выражения подлежащего и сказуемого, синтаксический анализ предложений	ИТ: ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <a href="http://www.rus-ege.com">http://www.rus-ege.com</a>	Интонационное богатство русской речи речевые нормы тема текста и авторская позиция
3.	13.09		Согласование в числе сказуемого с подлежащим.	<b>Знать</b> главные члены предложения и способы их выражения,  <b>уметь</b> определять грамматическую связь между главными членами,	Синтаксический разбор предложений		Зад.15 - грамматическая основа предложения
4.	14.09.		Прямой и обратный порядок слов в	<b>Уметь</b> определять грамматическую связь между	Редактирование деформированного	Репетитор ЕГЭ. Интерактивный тренажёр по	виды синтаксического разбора

			предложения. Инверсия.	главными членами предложения, анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности	текста	синтаксису.	Зад.7- трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого, зад.6- речевые нормы 15- знаки препинания при однородных членах предложения, 16- при обособленных членах предложения, 17- при вводных словах и вставных конструкциях Логическое ударение в предложениях с прямым и обратным порядком слов, с частицами, передающими смысловые и эмоциональные оттенки Эллиптические конструкции (с опущенным глагольным сказуемым). Зад.24- Парцелляция (расчленение предложения). Слова-предложения.	
5.	20.09.		<b>Вводная контрольная работа (в формате ЕГЭ, тестовая часть)</b>	<b>Владеть</b> навыками орфографии, пунктуации	Тесты в формате ЕГЭ, часть А и В	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>		
6.	21.09.		Предложения с вводными словами и вставными конструкциями.	<b>Знать</b> группы вводных слов <b>Уметь</b> проводить синтаксический анализ предложения	Синтаксический разбор предложений	Электронный тренажёр по синтаксису (электронное приложение «Русский язык»)		
7.	27.09.		Однородные члены предложения и пунктуация при них.	<b>Знать</b> определение однородных членов предложения <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания	Графический диктант.	Электронный тренажёр по синтаксису (электронное приложение «Русский язык»)		
8.	28.09		Обособленные члены предложения.	<b>Знать об</b> обособленных членах предложения, <b>Уметь</b> применять в практике письма нормы постановки знаков препинания при обособленных членах предложения	Схемы предложений			
9.	04.10		Практикум "Синтаксический разбор простого предложения"	<b>Уметь</b> проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания	Синтаксический разбор предложений	Электронный тренажёр по синтаксису (электронное приложение «Русский язык»)		
10.	05.10		Пунктуация сложносочиненного предложения.	<b>Уметь</b> выполнять синтаксический разбор сложного предложения	Синтаксический разбор предложений			
11.	11.10		Сложноподчиненные предложения с	<b>Знать</b> типы придаточных, <b>уметь</b> употреблять	Схемы предложений			
								Зад.18,19- пунктуация сложного предложения
								Зад.18,19- пунктуация сложного

			разными типами придаточных.	предложения в тексте.			предложения
12.	12.10		Синонимика простых предложений с обособленными определениями и придаточных определительных	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Задание А6		Зад.15-19 – пунктуация в простом и сложном предложении 24- средства создания выразительности речи
13.	18.10		Сложноподчиненные предложения с однородным, неоднородным и последовательным подчинением придаточных. <b>Тест</b>	<b>Уметь</b> проводить пунктуационный разбор предложения	Выполнение тестовых заданий по данной теме	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	
14.	19.10.		Бессоюзное сложное предложение	<b>Уметь</b> анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности, проводить пунктуационный разбор предложения, проводить синтаксический анализ сложных предложений	Выполнение тестовых заданий по данной теме	Репетитор ЕГЭ. Интерактивный тренажёр по синтаксису. ИТ: Русский филологический портал Philology.ru <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	Зад.17 - слова, грамматически не связанные с членами предложения (вводные слова и предложения)
15.	25.10.		Сложные предложения с разными видами связи	<b>Уметь</b> умение проводить синтаксический анализ сложных предложений	Выполнение тестовых заданий по данной теме	Электронный тренажёр по синтаксису (электронное приложение «Русский язык»)	
16.	26.10		<b>Контрольная работа (ВШТ)</b>				
17.	08.11.		Синтаксический разбор сложного предложения Знаки препинания на стыке двух союзов	<b>Уметь</b> проводить пунктуационный разбор предложения	Выполнение тестовых заданий по данной теме	Электронный тренажёр по синтаксису (электронное приложение «Русский язык»)	
18.	09.11.		Способы оформления и передачи чужой	<b>Уметь</b> применять в практике письма пунктуационные		Учебник по орфографии и пунктуации	предложения с прямой речью (звучащей и

			речи	нормы современного русского литературного языка, составлять предложения данных конструкций (учитывая признаки, строение, способы и средства связи)		<a href="http://www.naexamen.ru/gram">http://www.naexamen.ru/gram</a>	внутренней), с косвенной речью и несобственно-прямой. Замена прямой речи косвенной. Диалогические реплики, их смысловое единство: вопрос - ответ, сообщение - возражение, согласие, оценка; авторские реплики (комментарии); типы предложений в репликах и ремарках. Формулы речевого этикета, их интонирование, сопровождающие их мимика, жесты, позы
19.	15.11		<b>Контрольная работа</b> по теме «Способы передачи чужой речи»	<b>Уметь</b> использовать в тексте различные способы передачи чужой речи. <b>Владеть</b> орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.			
20.	16.11		Диалогическая и монологическая речь	<b>Уметь</b> аргументированно анализировать и производить синтаксический разбор данных конструкций; определять способы и средства связи предложений	Составить монолог (диалог) на свободную тему	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
21.	22.11.		Цитирование прозаического и стихотворного текста	<b>Уметь</b> аргументированно анализировать и производить синтаксический разбор данных конструкций; определять способы и средства связи предложений		Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
22.	23.11.		Составление текстов с прямой речью, диалогом, цитированием	<b>Уметь</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка, составлять предложения данных конструкций (учитывая признаки, строение, способы и средства связи)	Составить тексты с прямой речью, диалогом, цитированием на свободную тему	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
23.	29.11		Практикум "Синтаксический разбор предложений с прямой речью"	<b>Уметь</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка <b>Уметь</b> составлять предложения данных конструкций (учитывая признаки, строение, способы и средства связи)	Подобрать из КИМов 2013-2014 года задания-тесты по теме "Знаки препинания на стыке двух союзов"	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	

24.	30.11		Практикум "Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов"	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, находить средства художественной выразительности, использованные автором в тексте		ИТ: Электронное периодическое издание «Открытый текст» <a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	Зад.24- средства художественной выразительности в текстах различных стилей Зад.3- определение лексического значения слов 21- определение стиля и типа текста
25.	06.12.		<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	<b>Уметь</b> умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Тест.	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	Зад.15- 19
<b>Речь. Функциональные стили речи.</b>							
26.	07.12.		Обобщающее повторение. Функциональные стили речи	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Устное сообщение по теме.	интерактивный тренажёр «Функциональные типы речи»	функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования определение лексич. значения слов, стиля и типа тек
<b>Официально – деловой стиль – 4</b>							

27.	13.12		Официально – деловой стиль речи, сфера его употребления, назначения.	<b>Знать</b> основные признаки стиля, <b>уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов официально – делового стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Составить таблицу по официально – деловому стилю речи	Электронное периодическое издание «Открытый текст» <a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	основные признаки официально – делового стиля, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов
28.	14.12		Основные жанры официально – делового стиля. Форма и структура делового документа.	<b>Знать</b> форму и структуру деловых бумаг, документов, требования, предъявляемые к ним <b>Уметь</b> использовать языковые средства, характерные для стиля.	Составить резюме.		
29.	20.12		<b>Контрольное тестирование за I полугодие (ВШТ)</b>	<b>Уметь</b> проводить орфографический и пунктуационные разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания С с развёрнутым ответом, создавать на основе исходного текста собственный	Повторить основные жанры публицистического стиля	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	отработка навыков работы с тестовыми работами
30.	21.12		<b>Работа над ошибками.</b>	<b>Уметь</b> проводить орфографический и пунктуационные разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания С с развёрнутым ответом, создавать на основе исходного текста собственный	Повторить основные жанры публицистического стиля	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	отработка навыков работы с тестовыми работами

Публицистический стиль - 14 ч.

31.	27.12		Культура официально – делового общения в устной и письменной речи	<b>Знать</b> форму и структуру деловых бумаг, документов, требования, предъявляемые к ним <b>Уметь</b> использовать языковые средства, характерные для стиля.		ИТ: ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <a href="http://www.rus-ege.com">http://www.rus-ege.com</a>	
32.	28.12		Практическая работа по теме «Официально – деловой стиль».	<b>Знать</b> форму и структуру деловых бумаг, документов, требования, предъявляемые к ним <b>Уметь</b> использовать языковые средства, характерные для стиля.	Анализ текста.		
33.	10.01		Публицистический стиль.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Совершенствование умений выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы	Устное сообщение	Интерактивный тренажёр «Функциональные типы речи»	особенности публицистического стиля средства эмоциональной выразительности публицистической речи жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад средства художественной выразительности в текстах различных стилей
34.	11.01.		Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения	Конспект	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	задания части С (жанры сочинения – рассуждения) задания части С – анализ авторской позиции

				поставленных задач			задания части С – анализ языковых средств анализ текста задания части С – сочинение по данному тексту в жанре эссе
35.	17.01		Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Анализ текста	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
36	18.01.		Основные жанры публицистического стиля	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Сообщение по теме	ИТ: ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <a href="http://www.rus-ege.com">http://www.rus-ege.com</a>	
37	24.01.		Газетные жанры: заметка, репортаж, интервью, статья, корреспонденция и др.	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Заметка (репортаж, интервью, статья) на свободную тему.		
38	25.01.		<b>Сочинение.</b>	эффективности достижения поставленных задач	Написание сочинения		
39	31.01		Очерк – жанр публицистического стиля	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач		Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	особенности публицистического стиля средства эмоциональной выразительности публицистической речи жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад средства
40	01.02		Портретный и путевой очерк	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля,		Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	

				оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач			художественной выразительности в текстах различных стилей задания части С (жанры сочинения – рассуждения) задания части С – анализ авторской позиции задания части С – анализ языковых средств анализ текста задания части С – сочинение по данному тексту в жанре эссе
41	07.02.		Проблемный очерк.	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	<b>Сочинение – рассуждение</b> (проблемный очерк)	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
42	08.02.		Эссе – жанр публицистического стиля	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов публицистического стиля, оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Эссе по прочитанному и проанализированному тексту	Электронное периодическое издание «Открытый текст» <a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	
43	14.02.		Культура публичной речи	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Публичное выступление на тему по выбору	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
44	15.02.		Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Участие в диспуте	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	
45	21.02.		Реферативные сообщения об отдельных номерах литературно-	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения	Сообщение-реферат	Защита реферата в электронной форме (демонстрационные слайды)	

			художественных журналов	поставленных задач			
46	22.02.		<b>Контрольная работа по теме «Публицистический стиль»</b>	<b>Уметь</b> оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка		Электронное периодическое издание «Открытый текст» <a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного. Умение оформлять письменную речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
<b>Разговорная речь – 2 часа</b>							
47	28.02		Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	<b>Знать</b> основные признаки стиля: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность.			
48	29.02		Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		Составление диалога на заданную тему		
<b>Язык художественной литературы – 8 часов</b>							
49	06.03.		Художественный стиль речи	<b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов художественного стиля	Индивидуальные тесты	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	особенности художественного стиля средства эмоциональной выразительности
50	07.03		<b>Контрольное тестирование (ВШТ)</b>	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач	Выявление тропов в изучаемом произведении	ИТ: интерактивный тренажёр «Функциональные типы речи	художественной речи задания части С (сочинение – рассуждение) задания части С –

51	13.03.		Язык художественной литературы Основные виды тропов, использование их мастерами русского слова	<b>Уметь</b> оценивать письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач, конструировать текст, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка	Анализ текста	Электронное периодическое издание «Открытый текст» <a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	анализ авторской позиции задания части С – анализ языковых средств задания части С – сочинение по данному тексту в жанре эссе
52	14.03.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса	<b>Уметь</b> конструировать текст умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка	Выявление стилистических фигур, их стилистической роли (в изученных и изучаемых художественных произведениях), по их использованию в собственных текстах.	ИТ: редактирование текста		
53	20.03.	Урок-практикум по теме: «Художественный стиль»	<b>Уметь</b> опознавать морфологические формы, синтаксические конструкции, порядок слов, выполняющих изобразительно-выразительную функцию, выступающие элементами художественной формы, передающими своеобразные оттенки мысли, ключевые слова в художественном тексте. <b>Уметь</b> использовать фразеологические обороты. Каламбур как художественное средство. Звуковая инструментовка художественной речи –	<b>Сочинение-рассуждение</b> по тексту художественного стиля, выразив своё отношение к поднятой в тексте проблеме	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>		
54	21.03.	Урок-практикум по теме: «Художественный стиль» <b>Сочинение-рассуждение</b>				Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	

				стихотворной и прозаической.			
55	03.04.		Индивидуально-языковой стиль писателя	Своеобразие в использовании лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в их связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием произведения в целом; роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения. Анализ словесных и звуковых средств художественной выразительности.	Анализ словесных и звуковых средств художественной выразительности.		Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения.
56	04.04.		<b>Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи»</b>	<b>Уметь</b> понимать и интерпретировать содержание исходного текста, анализировать форму исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводе прочитанного, оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка	Анализ текста художественного стиля	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения.
<b>Общие сведения о языке – 9 часов</b>							
57	10.04.		Культура речи и языковая норма	<b>Уметь</b> оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и	Мини-изложение, воспроизведя характерные черты исходного текста. Дополнить текст сочинением	Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

				выразительность речи, соблюдать языковые нормы			
58	11.04.		Функции языка. Язык и история народа.	<b>Знать</b> основные функции языка: экспрессивную (эмоциональную), коммуникативную, когнитивную (познавательную), аккумулятивную, т. е. функцию накопления, хранения и передачи общественного опыта и знаний, эстетическую, функцию воздействия (волеуправляющую)	Устное сообщение	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.ru/">http://www.school-collection.ru/</a>	Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.
59	17.04.	Развитие русского языка на современном этапе					
60	18.04.		Четыре формы существования русского национального языка		Конспект статьи учебника	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.ru/">http://www.school-collection.ru/</a>	Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.
61	24.04.		<b>Контрольная работа формате ЕГЭ (ВШТ)</b>	<b>Уметь</b> понимать и интерпретировать содержание исходного текста умение анализировать форму исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного, оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка	повторить орфоэпические, морфологические, пунктуационные нормы русского литературного языка.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.ru/">http://www.school-collection.ru/</a>	
62	25.04		Язык как система. Основные уровни русского языка	<b>Уметь</b> давать характеристику четырех уровней языковой системы: а) как они понимают каждый из названных уровней; б) что входит в фонемный, морфемный, лексический и синтаксический уровни; в) какие разделы науки о		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.ru/">http://www.school-collection.ru/</a>	Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.

				языке изучают эти уровни; г) раскрытие связей между уровнями; д) какие единицы языка (и речи) не составляют особого уровня (имеется в виду текст) и почему (не имеет ряда противопоставленных языковых единиц, из которых могла бы создаваться речевая последовательность)			
63	08.05.		Работа над ошибками				
<b>Повторение изученного. Подготовка к итоговой аттестации – 5ч</b>							
64	08.05		Орфоэпия Морфология. Орфография	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Типичные ошибки в произношении и ударении.			ИТ: ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <a href="http://www.rus-ege.com">http://www.rus-ege.com</a>
65	15.05		.Синтаксис				
66	15.05		Пунктуация				
67	15.05		Повторение				
68	15.05						

### Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Название электронного образовательного ресурса	Ресурсы сети интернет
1.	Портал поддержки ЕГЭ	<a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>
2.	Про школу	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>
3.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://www.school-collection.ru/">http://www.school-collection.ru/</a>
4.	Сайт учительской газеты	<a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a>
5.	Сайт Федерального института педагогических измерений	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
6.	Открытый класс	<a href="http://www.oprnclass.ru/">http://www.oprnclass.ru/</a>
7.	"Я иду на урок Русского языка".	<a href="http://www.1september.ru/">http://www.1september.ru/</a>
8.	Сайт газеты "Первое сентября. Русский язык" /методические материалы/	<a href="http://www.bio.1september.ru/">http://www.bio.1september.ru/</a>
9.	Газета 1 сентября	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
10.	Портал готовых презентаций	<a href="http://prezentacii.com/biologiya/">http://prezentacii.com/biologiya/</a>
11.	Социальная сеть работников образования	<a href="http://nsportal.ru/shkola/biologiya/">http://nsportal.ru/shkola/biologiya/</a>
12.	Проект «Русские словари»	<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
13.	Каталог образовательных интернет-ресурсов	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
14.	Портал информационной поддержки единого государственного экзамена	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>
15.	Российский образовательный портал	<a href="http://school.edu.ru">http://school.edu.ru</a>
16.	Портал по культуре речи	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>

17.	Сайт по русскому языку	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
18.	Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык	<a href="http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm">http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm</a>

19.	Репетитор по русскому языку	<a href="http://www.pyckoeslovo.ru">http://www.pyckoeslovo.ru</a>
20.	Словари и энциклопедии	<a href="http://www.academic.ru">http://www.academic.ru</a>
21.	Культура письменной речи	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
22.	Крылатые слова и выражения	<a href="http://slova.ndo.ru">http://slova.ndo.ru</a>
23.	Мир русского слова	<a href="http://www.rusword.org">http://www.rusword.org</a> -
24.	Рукописные памятники Древней Руси	<a href="http://www.lrc-lib.ru">http://www.lrc-lib.ru</a>
25.	Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник	<a href="http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1">http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1</a>
26.	Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты	<a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a>
27.	Электронные пособия по русскому языку для школьников	<a href="http://learning-russian.gramota.ru">http://learning-russian.gramota.ru</a> -
28.	Электронный тренажёр по орфографии (электронное приложение «Русский язык»)	
29.	Электронный тренажёр по синтаксису (электронное приложение «Русский язык»)	
30.	Виртуальная школа «Кирилла и Мефодия»	