

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов,
протокол от «29» августа 2023 г. № 1
Руководитель ШМО: Куят М.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
от «01» сентября 2023 г.
Осина Л. А. /Осина Л. А./



Левченко, О.В./
Приказ № 291/ОД
«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2023-2024
Класс	2
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4

Учитель: Комарова А.Я., Колмакова А.А., Пустуева Т.С.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	2	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	0	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	О детях и дружбе	12	1	0	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
5	Мир сказок	16	0	0	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
7	О братьях наших меньших	12	1	0	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
9	О наших близких, о семье	12	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	10	2	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	12	0	7	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

	справочной литературой)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	7	

Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата план	Дата факт	Элементы функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		1	05.09.23		кейсы по работе с информацией «Произведения о Родине и её истории»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1			06.09		интеллект-карта «Родина для меня», кейсы по работе с информацией «Размышления о прочитанных стихотворениях»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Пословицы как жанр фольклора	1			07.09		кейсы по работе с информацией «Сравнение стихотворений»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Интегрированный урок. Характеристика особенностей народных песен. Народные праздники. Р/К «Народные гулянья на улицах родного посёлка. Народные песни и любимые исполнители моей семьи»	1			08.09		кейсы по работе с информацией «Сравнение произведений», «Задания на поисковое чтение»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			12.09		кейсы по работе с информацией «Сравнение стихотворений», «Анализ стихотворения»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей	1			13.09		кейсы по работе с информацией «Работа с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	скороговорок, их роль в речи. Конкурс «Лучший чтец скороговорок»					текстом произведения»	
7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09	кейсы и деловые игры, динамическая инфографика, 3D-графика «Фольклорные жанры»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
8	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в первом классе» (входная)	1	1		15.09	кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
9	Интегрированный урок. Произведения устного народного творчества. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Р/К «Малые жанры фольклора Тюменской области. Мансийская народная сказка «Как Эква-Пырьсь на охоту ходил», «Традиции народного песнопения нашего края». Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звёздочками	1			19.09	кейсы по работе с информацией «Загадки: страницы истории, виды», «Жанры устного народного творчества»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			20.09	динамическая инфографика, 3D-графика «Пословицы и поговорки»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			21.09	кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			22.09	учебный диалог, кейсы по работе с информацией «Сочинение небылиц по аналогии»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и журавль»	1			26.09	кейсы по работе с информацией «Пословицы»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
14	Интегрированный урок. Общее представление о волшебной сказке:	1			27.09	кейсы по работе с информацией «Работа со	Библиотека видеоуроков «Interneturok»

	присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок. Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств. Р/К «Обряды и праздники нашего края»						схемой «Малые жанры фольклора»	https://interneturok.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			28.09		кейсы по работе с информацией «Сказки. Виды сказок»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			29.09		кейсы по работе с информацией «Характеристика героя»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		3.10		кейсы по работе с информацией «Анализ структуры сказки»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
18	Работа с детскими книгами: Р/К «Произведения тюменских писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		1	4.10		кейсы по работе с информацией «Сравнение героев бытовых и волшебных сказки»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов. В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень», Чайковский «Времена года. Осень», А. Вивальди «Времена года. Осень». Проект «Выставка одной картины»	1			5.10		кейсы по работе с информацией «Сказки. Виды сказок»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			6.10		кейсы по работе с информацией «Составление сценария народной сказки»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
21	Интегрированный урок. Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев	1			10.10		кейсы по работе с информацией «Работа с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	«Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонт «Осень». Текст. Сравнение					текстом сказки»	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...»	1			11.10	кейсы по работе с информацией «Задания на поисковое выборочное чтение»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвин «Осеннее утро»	1			12.10	кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			13.10	учебный диалог	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			17.10	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		18.10	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Р/К «В. Костенко «Тюменская осень»	1			19.10	кейсы по работе с информацией «Упражнения на сравнение произведений»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			20.10	кейсы по работе с информацией «Упражнения на сравнение произведений»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина»	1			24.10	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			25.10	кейсы по работе с информацией	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			26.10		кейсы по работе с информацией «Составление устного рассказа-описания»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1			27.10		кейсы по работе с информацией «Составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине. Р\К «О. Чусовитина «О Тюменском крае»	1			7.11		кейсы по работе с информацией Выбор книг для самостоятельного чтения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Репродукции картин художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова	1			8.11		учебный диалог	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			9.11		кейсы по работе с информацией «Сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			10.11		кейсы по работе с информацией «Сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			14.11		кейсы по работе с информацией «Сравнение героев разных произведений по	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

						предложенному алгоритму»	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			15.11	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			16.11	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			17.11	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			21.11	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Интегрированный урок. Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь». О происхождении слов. Значение слова в словаре	1			22.11	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
43	Интегрированный урок. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Имя существительное: употребление в речи	1			23.11	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. «Котёнок». Демонстрация начитанности и сформированности специальных	1			24.11	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/

	читательских умений							
45	Тема семьи в творчестве писателей..Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1			27.11		кейсы по работе с информацией	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1			28.11		кейсы по работе с информацией «Средства художественной выразительности»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Проект «Животные — герои произведений». Р/К «С. Мальцев «Мишка-медвежушка, мёд и зайкино волшебное слово»	1		1	29.11		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки. Р/К «С. Мальцев «Приключения Умнюшкина и Хитрюшкина в стране кошек»	1			30.11		кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок». Проект «Книжка-самоделка»	1			1.12		кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»				5.12		кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			6.12		кейсы по работе с информацией «Средства художественной	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

						выразительности»	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			7.12	кейсы по работе с информацией «Составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			8.12	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
54	Интегрированный урок. Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка». Песня	1			12.12	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1			13.12	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
56	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			14.12	кейсы по работе с информацией	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Фольклорные произведения народов России. Нанайская народная сказка «Айога»	1			15.12	кейсы по работе с информацией «Сравнение произведений на одну тему»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. К.Д. Ушинский. В. В. Бианки «Музыкант»	1			19.12	учебный диалог, кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-	1			20.12	кейсы для работы с информацией «Работа с	Библиотека видеоуроков «Интернетурок»

	познавательном тексте. В.В. Бианки «Музыкант», текст из энциклопедии «Бурый медведь»					текстом»	https://interneturok.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		21.12	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			22.12	кейсы по работе с информацией «Задания на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин «Первый снег». Р\К «О. Чусовитина «Первый снег»	1			26.12	кейсы по работе с информацией «Работа со схемой»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			27.12	кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			28.12	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			29.12	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»	1			9.01	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

						выполнения задания»	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			10.01	кейсы по работе с информацией «Задания на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребницкого	1			11.01	кейсы по работе с информацией «Работа со схемой «Распознавание сказок»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Р/К «Зима в творчестве сибирских поэтов»	1			12.01	кейсы для работы с информацией «Учимся извлекать информацию, необходимую для выполнения задания»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
70	Интегрированный урок. Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов. А. Пластов «Первый снег», А. М. Васнецов «Зимний сон», И.Э. Грабарь «Иней. Восход солнца», П.И. Чайковский «Времена года. Зима». Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского	1			16.01	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1			17.01	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Два мороза»	1			18.01	кейсы по работе с информацией «Фольклорные произведения народов России»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.01	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов,	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

						характеризующих героя»	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			24.01	кейсы по работе с информацией «Работа с книгами по теме «Сказки»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		25.01	кейсы по работе с информацией «Басни»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			26.01	кейсы по работе с информацией «Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			30.01	кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»	1			31.01	кейсы по работе с информацией кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»	1			1.02	кейсы по работе с информацией «Задания на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

81	Произведения о детях. Н. Н. Носов «Затейники»	1			2.02		кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1			6.02		кейсы для работы с информацией «Разыгрывание диалогов», «Создание историй с героями прочитанных произведений»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Синие листья»	1			7.02		кейсы для работы с информацией «Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
84	Интегрированный урок. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			8.02		кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка». Выставка книг: произведения о детях. Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1			9.02		кейсы по работе с информацией «Составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1			13.02		кейсы по работе с информацией «Составление выставки книг писателей на тему «О братьях наших меньших»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева «Волшебное слово»	1			14.02		учебный диалог «Старинные народные весенние праздники и обряды»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее»	1			15.02		кейсы по работе с информацией «Малые жанры устного народного творчества»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин «Я и Вовка»	1			16.02		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			20.02		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. А. Осеева «Почему»	1			21.02		кейсы по работе с информацией «Средства художественной выразительности»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			22.02		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		27.02		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			29.02		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов	1			1.03		кейсы по работе с информацией «Работа с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	«Весной» (отрывок)					текстом произведения»	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			5.03	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			6.03	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете. Р/К «Весна в творчестве сибирских поэтов»	1			07.03	кейсы по работе с информацией «Сравнение произведений писателей на одну тему»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			12.03	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1			13.03	кейсы по работе с информацией «Составление устного рассказа-описания»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1			14.03	кейсы по работе с информацией	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			15.03	кейсы по работе с информацией «Средства художественной выразительности»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			19.03	кейсы по работе с информацией «Составление устного рассказа-описания по репродукциям картин	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/

						художников»	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			20.03	кейсы по работе с информацией «Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Р\К «Стихи А. Шестакова из сборника «Радужка»	1			21.03	кейсы по работе с информацией «Колыбельные народные песни»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			22.03	кейсы по работе с информацией «Сравнение народных колыбельных песен и авторских произведений»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		2.04	кейсы по работе с информацией «Характеристика героя»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
109	Интегрированный урок. Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. А.И. Куинджи, И.И. Левитан, П.И. Чайковский «Времена года». Русские композиторы – классики	1			3.04	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			4.04	кейсы по работе с информацией «определение последовательности событий в произведении»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
111	Интегрированный урок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери. Русский фольклор. Русские народные	1			5.04	кейсы по работе с информацией «Международный женский день», составление сценария	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	песни. Р/К «Колыбельные песни твоей семьи»						
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			9.04	кейсы по работе с информацией «Характеристика героя»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			10.04	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев «В бурю»	1			11.04	кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева «Белая берёза». Р/К «Читаем фрагменты из поэмы А. Шестакова «Память детства. Письмо мальчишки на войну»	1			12.04	кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		12.04	кейсы по работе с информацией	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. Р/К «Стихи А. Шестакова из сборника «Детворята»	1		1	16.04	кейсы по работе с информацией «Составление выставки книг писателей о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
118	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский «Учёный Петя», Д. И. Хармс «Врун». Р/К «А. Шестаков «Не с той ноги»	1			17.04	кейсы по работе с информацией «Деление текста на смысловые части»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенского «Над	1			18.04	кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков «Интернетурок»

	нашей квартирой». Р/К «А. Шестаков «На арифметике»					«Упражнения на формулирование вопросов»	https://interneturok.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1			19.04	кейсы по работе с информацией «Определение последовательности событий в произведении»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			23.04	кейсы по работе с информацией «Конструирование (моделирование) плана произведения»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			24.04	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			25.04	кейсы по работе с информацией «Выделение опорных слов для каждой части плана»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			26.04	кейсы по работе с информацией «Упражнения на узнавание по иллюстрациям названия сказок»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			30.04	кейсы по работе с информацией «Характеристика героя»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1	2.05	кейсы по работе с информацией «Характеристика героя»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			3.05		кейсы по работе с информацией	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			7.05		кейсы по работе с информацией «Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели», ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей - сказочников	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			8.05		кейсы по работе с информацией «составление рассказа о прочитанной книге с использованием изученных понятий по заданному алгоритму»	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			14.05		кейсы по работе с информацией «Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			15.05		кейсы по работе с информацией «Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги», работа со словарями и справочниками	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	1		16.05		кейсы по работе с информацией «Работа с	Библиотека Московской электронной

	сказочники»						текстом произведения»	школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
133	Контрольная работа для промежуточной аттестации	1	1		17.05		кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			21.05		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом произведения»	Библиотека видеоуроков «Интернетурок» https://interneturok.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			22.05		кейсы по работе с информацией «Средства создания комического в произведении»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. Экскурсия в библиотеку	1		1	23.05 24.05		кейсы по работе с информацией «Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	7				