

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов,
протокол от «29» августа 2023 г. № 1
Руководитель ШМО: Куят М.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
от «01» августа 2023 г.
Осина Л. А.



Левченко О.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Технология
Учебный год	2023-2024
Класс	2
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Комарова А.Я., Колмакова А.А., Пустуева Т.С.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства»

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов»

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Модуль «Конструирование и моделирование»

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения учебного предмета «Технология» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Базовые логические действия и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	2	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
5	Элементы графической грамоты	2	0	0	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	1	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
7	Угольник – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Циркуль – чертёжный инструмент (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	1	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	0	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
10	Машины на службе у человека	2	0	1	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0		«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты	6	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

14	Повторение и обобщение пройденного материала	1	1	0	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	8	

Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата план	Дата факт	Элементы функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы				
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			08.09		кейсы по работе с информацией «Свойства материалов при работе над изделием», «Основной принцип создания мира вещей»	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление. Р/К «Растения Тюменской области». Орнаменты из семян	1			15.09		кейсы по работе с информацией «Средства художественной выразительности», «Свойства и способы использования природного материала»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции. Цветочная композиция	1			22.09		«Виды условных графических изображений»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная). Р/К «Цветы	1			29.09		кейсы по работе с информацией «Правила создания гармоничной	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://inte

	Тюменской области». Композиция «Букет в вазе»						композиции»	
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей. Композиция «Белоснежное очарование»	1			6.10		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги				13.10		кейсы по работе с информацией «Способы разметки и вырезания симметричных форм»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
7	Биговка по кривым линиям. Р\К «Животные Тюменской области»	1			20.10		чтение условных графических изображений	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. Проект «Африканская саванна»			1	27.10		кейсы по работе с информацией «Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
9	Конструирование складной открытки со вставкой. Игрушка из бумаги «Змей Горыныч»	1			10.11		кейсы по работе с информацией «Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). Игрушки с пружинками	1			17.11		кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			24.11		анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира). Открытка – сюрприз	1			1.12		кейсы по работе с информацией «Назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда»	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1	8.12		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Р/К «Традиции плетения в нашем крае»	1			15.12		«Правила создания гармоничной композиции»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Аппликация с плетением	1		1	22.12		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику			1	29.12		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			12.01		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Узоры в круге	1		1	19.01		кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	1		26.01		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку. Игрушки – качалки	1			2.02		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			9.02		планировать свою деятельность с опорой на	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

							предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			16.02		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Библиотека видеоуроков «Interneturok» https://interneturok.ru/
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			1.03		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
24	Транспорт и машины специального назначения. Р/К «Знаменитые герои - земляки»	1			15.03		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
25	Интегрированный урок. Макет автомобиля. Р/К «Автомобили на улицах твоего посёлка». Измерение величин. Решение практических задач	1		1	22.03		составлять план работы, работать по технологической карте	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			5.04		решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			12.04		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			19.04		кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой. Р/К «Традиции рукодельниц нашего края»	1		1	26.04		кейсы по работе с информацией «Виды швейных приспособлений, их назначение, различия в конструкциях», «Виды и строения тканей»	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			26.04		составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1	26.04		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план, с опорой на рисунок, графическую инструкцию, схему	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Р/К «Традиции рукодельниц нашего края». Мешочек с	1			26.04		кейсы по работе с информацией «Приёмы работы с нитками»	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

	сюрпризом							
33	Контрольная работа для промежуточной аттестации	1	1		2.05		кейсы по работе с информацией	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Р/К «Традиции рукодельниц нашего края». Мешочек с сюрпризом	1			16.05 23.05		кейсы по работе с информацией	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8				