

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района**

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей <u>Дудолова Е.Л.</u> /Дудолова Е.Л./ Протокол № 1 « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <u>Осина Л.А.</u> /Осина Л.А./ « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ОУ <u>Левченко О.В.</u> /Левченко О.В./ Приказ № <u>291/09</u> « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
--	---	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок	«Выразительное чтение»
Учебный год:	2023 - 2024
Класс:	1
Количество часов в год:	33
Количество часов в неделю:	1

Учитель: Куят М.А., Пелымская С.А.

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» (2 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» (15 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (12 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (2 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (2 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - 1) выбирать источник получения информации;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложённом источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- общение:
- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
 - 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - 7) готовить небольшие публичные выступления;
 - 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:
- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
 - самоконтроль:
 - 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО КУРСА, ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫМИ ДЛЯ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ЭЛЕКТРОННОМ (ЦИФРОВОМ)
ВИДЕ И РЕАЛИЗУЮЩИМИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ
ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Духовно-нравственное воспитание				
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.				
Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.				
Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.				
Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.				
Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	«Виды речевой деятельности» (2 ч.)			
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	Библиотека ЦОК

			Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	http://school-collection.edu.ru/
	«Виды читательской деятельности» (15 ч.)			
3.	Надёжная защита.	1	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..	
4.	Одежда для яблок	1	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.	http://school-collection.edu.ru/
5.	«Приятный» запах помойки.	1	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	
6.	Сказка о Русалочке.	1	Формирование умения делить текст на части.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.	Рисовые картины	1	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.	
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	Умение задавать вопросы. Умение приходить от в выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	https://bomoonlight.ru/azbuka
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	
11.	Деньги и гроши	1	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	https://stranamasterov.ru/
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами	http://www.edu.ru/
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.	

14.	Санта- Клаусы в шортах.	1	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	https://stranamasterov.ru/
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	
	«Круг детского чтения» (12 ч.)			
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	https://bomoonlight.ru/azbuka
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	https://stranamasterov.ru/
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	https://stranamasterov.ru/

24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	В. Осеевой «Навестила».	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.	
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	https://stranamasterov.ru/
	«Литературоведческая пропедевтика» (2 ч.)			
30.	Экскурсия в библиотеку	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре Библиотека	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
	«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (2 ч.)			
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	

33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.	http://www.edu.ru/
	Итого	33		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы проведения	Дата	
			по программе	фактически
	«Виды речевой деятельности» (2 ч.)			
1	И. Токмакова «Сентябрь».	Беседа, чтение книг учителем. Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	5.9	
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	Драматизация сказки, игры на основе сказок. Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина.	12.9	
	«Виды читательской деятельности» (15 ч.)			
3	Надёжная защита.	Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. Календарь знаменательных дат. Знакомство с книгами писателя.	19.9	
4	Одежда для яблок	Беседа о писателе, обсуждение прочитанного произведения	26.9	
5	«Приятный» запах помойки.	Беседа о писателе, обсуждение прочитанного произведения	3.10	
6	Сказка о Русалочке.	Беседа, чтение сказок. Просмотр мультфильмов по сказкам Андерсена.	10.10	
7	Рисовые картины	Проектная деятельность. Изготовление книжки-малышки.	17.10	
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Беседа, чтение книг учителем. Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	24.10	
9	Сказка о львёнке и мяче.	Беседа о писателе, обсуждение прочитанного	7.11	

		произведения		
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Беседа, чтение книг учителем. Рассматривание, чтение книжек - малышей, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	14.1	
11	Деньги и гроши	Беседа о писателе, обсуждение прочитанного произведения	21.11	
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Беседа, чтение книг учителем. Рассматривание, чтение книжек - малышей, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	28.11	
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Беседа, чтение книг учителем. Рассматривание, чтение книжек - малышей, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	5.12	
14	Санта- Клаусы в шортах.	Беседа о писателе, обсуждение прочитанного произведения	12.12	
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Беседа, чтение книг. Рассматривание, чтение книжек - малышей, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	19.12	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Беседа о сказках, чтение сказок. Обсуждение сказок, выставка рисунков к сказкам.	26.12	
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Беседа, чтение книг. Рассматривание, чтение книжек - малышей, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.	9.1	
	«Круг детского чтения» (12 ч.)			
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Детское творчество. Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок- букв. Разучивание скороговорок и считалок, игры пожеланию детей.	16.1	
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская	Беседа о сказках, чтение сказок. Обсуждение сказок, выставка рисунков к сказкам.	23.1	

	сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»			
--	---------------------------------------	--	--	--

20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Беседа о сказках, чтение сказок. Обсуждение сказок, выставка рисунков к сказкам.	30.1	
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	6.2	
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	13.2	
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	27.2	
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	5.3	
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	12.3	
26	В. Осеевой «Навестила».	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	19.3	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	2.4	
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	9.4	
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Беседа, чтение рассказов. Обсуждение прочитанных рассказов, примеры из жизни.	16.4	
	«Литературоведческая пропедевтика» (2 ч.)			
30	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку школы. Знакомство с библиотекарем библиотекой. Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг.	23.4	
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Игровая форма занятия. Игры с буквами. Нужны для игр альбом, карандаши или краски, картинки с буквами.	7.5	

	«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (2 ч.)			
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Игровая форма занятия. Игры с буквами. Нужны для игр альбом, карандаши или краски, картинки с буквами.	14.5	
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Игровая форма занятия. Игры с буквами. Нужны для игр альбом, карандаши или краски, картинки с буквами.	21.5	