**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района**

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей <u>Дуд</u> /Дудолодова Е.Л./ Протокол № 1 « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <u>Осина</u> /Осина Л.А./ « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ОУ <u>Левченко</u> /Левченко О.В./ Приказ № <u>291/09</u> « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
--	--	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок **«Рукотворный мир»**
Учебный год: **2023 - 2024**
Класс: **4**
Количество часов в год: **34**
Количество часов в неделю: **1**

Учитель: Карпова Ф.В., Кондратьева Н.Н., Куят М.А.

Содержание курса внеурочной деятельности

Аппликация и моделирование

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, листьев и цветов, объёмные аппликации. Фигурки из природных материалов.

Работа с пластичными материалами

Работа с пластилином.

Оригами

Плоскостные и объёмные поделки.

Объёмные и плоскостные аппликации

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, дисков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Техника изонить.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги

Поделки из картона, цветной и гофрированной бумаги. Игрушки из бумажных полосок.

Поделки на основе нитяного кокона

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

Работа с бросовым материалом

Изготовление поделок из пластмассовых трубочек, пластиковых бутылок, коробок, баночек.

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся

получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте. Обучающийся

получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

№	Название разделов	Количество часов	Форма проведения	ЭОР	Виды деятельности
1	Аппликация и моделирование	5	Беседа, практическая работа	https:// handsmake.ru/podelki-iz-bumagi-i-kartona.html https://allforchildren.ru/article/	<i>Развитие социально значимых отношений школьников:</i> -соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -устанавливать доверительные отношения между

2	Оригами	5	Беседа, практическая работа	origami- school.narod.ru https:// allforchildren.ru/	педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися
---	---------	---	-----------------------------------	---	--

				article/	<p>требований и просьб педагогического работни-ка, привлечению их внимания к обсуждаемойна уроке информации, активизации их позна- вательной деятельности;</p> <p>- быть уверенным в себе, открытым и общитель-ным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение идействовать самостоятельно, без помощи старших.</p> <p>- проявлять миролюбие – не затевать конфлик- тов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p> <p><i>Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает:</i></p> <p>- применение на занятии с обучающимися интел- лектуальных игр, стимулирующих познаватель- ную мотивацию; дискуссий, которые дают обу- чающимся возможность приобрести опыт веде- ния конструктивного диалога; групповой работыили работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>- использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих, задач для реше- ния, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; включение в занятие игровых процедур, кото- рые помогают поддержать мотивацию обу- чающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в клас-се, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</p> <p>- возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, отстаивания своей точки зрения.</p>
3	Работа с пластичными материалами	5	Беседа, практическая работа	https://allforchildren.ru/article/	
4	Объемные и плоскостные аппликации	8	Беседа, практическая работа	https://allforchildren.ru/article/ https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/	
5	Объемное моделирование и конструирование	4	Беседа, практическая работа	https://allforchildren.ru/article/ https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/984	
6	Поделки на основе нитяного кокона	3	Беседа, практическая работа	https://svoimirukami.guru/shary-iz-nitok/	
7	Работа с бросовым материалом	4	Беседа, практическая работа	http://stranamasterov.ru https://allforchildren.ru/article/	
	Итого	34			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		Характеристика видов деятельности
			По программе	Фактически	
	Аппликация и моделирование				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Аппликация из листьев и цветов. Красивый ковёр.	1	8.9		Замечать характер, формы природных элементов и их выразительность.
2	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные.	1	15.9		Создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов
3	Аппликация из геометрических фигур. Коврик.	1	22.9		Знакомиться с различными видами орнаментов. Понимать декоративную роль орнамента. Находить раппорт Создавать аппликацию на основе геометрических фигур.
4	Аппликация из геометрических фигур. Человечек.	1	29.9		
5	Аппликация из пуговиц. Цветок.	1	6.10		Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность
	Оригами				
6	Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы.	1	13.10		Называть и описывать свойства различных видов бумаги. Читать

7	Работы в технике «оригами». Лягушка.	1	13.10		условные обозначения в чертеже. Осваивать приемы техники оригами.
8	Работы в технике «оригами». Бабочка.	1	20.10		
9	Работы в технике «оригами». Тюльпан.	1	27.10		
10	Аппликация с использованием оригами.	1	10.11		
	Работа с пластичными материалами				
11	Приемы лепки из пластилина. Рисуем жгутиками. Азбука.	1	17.11		Овладевать навыками лепки из пластилина. Овладевать приемами пластилинографии. Осваивать различные приемы лепки из пластилина. Развивать навыки декоративной композиции изпластичных материалов.
12	Пластилин вместо карандаша и красок. Рисование пластилином.	1	24.11		
13	Лепка из пластилина. «Дары леса»	1	1.12		
14	Лепка из пластилина фруктов. «Волшебный сад»	1	8.12		
15	Лепка из пластилина забавных животных	1	15.12		
	Объемные и плоскостные аппликации				
16	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	1	22.12		Выполнять объемные и плоскостные изделия из бумаги, ватных комочков и дисков по образцам, рисункам; с помощью приема обрывания бумаги. Осваивать приемы техники изонить, заполнять круг и угол. Приобретать опыт создания декоративной композиции.
17	Мозаика из ватных дисков. Пингвин.	1	29.12		
18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	1	12.1		
19	Многослойная аппликация. Неваяшка.	1	19.1		
20	Многослойная аппликация. Неваяшка.	1	26.1		
21	Техника изонить. Заполнение угла.	1	2.2		
22	Техника изонить. Заполнение круга.	1	9.2		
23	Аппликации в технике изонить.	1	16.2		
	Объемное моделирование и конструирование				
24	Цветы из бумажных полосок.	1	1.3		Придумывать и создавать выразительные образы из бумажных полос. Моделировать несложные объемные изделия
25	Игрушки из бумажных полосок.	1	15.3		
26	Объемная игрушка из бумаги «Львёнок»	1	22.3		

27	Объемная игрушка из бумаги «Светофор»	1	5.4		с разными конструктивными особенностями.
Поделки на основе нитяного кокона					
28	Изготовление нитяных коконов.	1	12.4		Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность. Придумывать и создавать игрушку-сувенир из нитяных коконов
29	Оформление объемных поделок. Смешарики.	1	19.4		
30	Оформление объемных поделок. Смешарики.	1	26.4		
Работа с бросовым материалом					
31	Поделки из бумажных и картонных коробочек.	1	3.5		Замечать эстетическую выразительность различных материалов. Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности
32	Полезное из бесполезного. Игрушки из фантиков и фольги.	1	17.5		
33	Карандашница из бросового материала. Декорирование.	1	24.5		
34	Карандашница из бросового материала. Декорирование.	1	24.5		