

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Горьковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании
Классных руководителей
Д.И.И. Дудолодова Е.Л.
№ протокола
«29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Осина Л. А.
«01» сентября 2025 г.



Левченко О.В.

«01» сентября 2025 г.
Приказ № 255/ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок
Учебный год
Класс
Количество часов в год
Количество часов в неделю

Музыкальный театр
2025-2026
8-9
34
1

Учитель: Якос Е.А.

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Благородные молчаливые друзья – книги (1 ч.)

Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета».

Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) 4 ч.

Говорите не столько уху, сколько глазу. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Театральное мастерство. Этюд (1 ч.)

Мастерство актеров в театре.

У истоков литературы. Устное народное творчество (2 ч.)

От народной песни - к стихам поэтов. Конкурсное чтение стихотворений-песен.

Древнерусская литература (2 ч.)

«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания». Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.

За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 ч.)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций. Инсценирование сказок Щедрина (по выбору).

Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 ч.)

Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Репетиция спектакля.

Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. «К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление. Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

Поэтические страницы (5 ч.)

Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова. Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов. Образ лирического героя, настроения поэта.

Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина». Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».

«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 ч.)

Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.

Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».

Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 ч.)

Представление отчета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные.

- * чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- *потребность в чтении;
- *осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- *эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- *потребность в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	План	Факт
	Благородные молчаливые друзья – книги (1 ч.)		
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета».	04.09	
	Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) 4 ч.		
2	Говорите не столько уху, сколько глазу.	11.09	
3	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	18.09	
4	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	25.09	
5	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	02.10	
	Театральное мастерство. Этюд (1 ч.)		
6	Мастерство актеров в театре.	09.10	
	У истоков литературы. Устное народное творчество (2 ч.)		
7	От народной песни - к стихам поэтов.	16.10	
8	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	23.10	
	Древнерусская литература (2 ч.)		
9	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания».	06.11	
10	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	13.11	
	За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 ч.)		
11	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	20.11	

12	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	27.11	
13	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	04.12	
14	Инсценирование сказок Щедрина (по выбору).	11.12	
	Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 ч.)		
15	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	18.12	
16	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	25.12	
17	Репетиция спектакля.	15.01	
18	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина.	22.01	
19	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	29.01	
20	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	05.02	
21	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	12.02	
22	«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление.	19.02	
23	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	26.02	
24	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	05.03	
	Поэтические страницы (5 ч.)		
25	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	12.03	
26	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	19.03	
27	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	02.04	
28	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	09.04	
29	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	16.04	
	«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 ч.)		
30	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	23.04	
31	Отбор материала для литературной гостиной,	30.04	

	выразительное чтение стихотворений.		
32	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	07.05	
33	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	14.05	
	Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 ч.)		
34	Представление отчета.	21.05	

